

శ్రీ కామూ.

పహాననములు - పత్రికావిలేజినములు.

కూచి సరసింహము.

మొదటికూర్పు 300 పృథులు.



పీఠాపురము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలలో

ముద్రింపబడినది.

కాపీరైట్లు]

1923.

[వెల 12 అంశాలు]

విషయసూచిక :

ప్రహసనములు.

పేజీ.

1. క్రొత్త తెలుగుతమాషా

1

2. కుహనాప్రసంగప్రహసనము

15

3. సింధుసందర్శనము

25

భాషావిషయకములు.

4. గ్రాంథికభాష—గ్రామ్యభాష

39

5. బడులలోఁబెట్టు తెలుగుపుస్తకములు

67

6. ఆంధ్రభాష

80

ఇతరములు.

7. వర్ణవిభాగములు—వర్ణవిద్వేషములు

86

8. శ్రీవివేకానందస్వామిప్రశంస

97



శ్రీ

కొత్త తెనుగుతమాషా.

(ఒఱు సిక్కుఘారంపిల్లాడు యీకిందది రాస్తాంటాడు.)

దేవుడికి దణ్ణాలు! దేవుడికి దణ్ణాలు!

కొత్త తెను గొచ్చింది! కోత్తెనుగు నచ్చింది.

దిక్కుమాలినపాత తెనుగు పోతూవుంది

బతికావ్ రా! బాబు! బతికావ్ రా!

‘ఉప్పాలు’ లే విహను ‘ఉత్త పీచు’ త్లేవు

బతికావ్ రా! బాబు! బతికావ్ రా!

చదవకుండా తెనుగు చచ్చినట్లొస్తుంది

రా కేం జేస్తుంది రానడం లేదా?

‘ప్రాదెనుగుగమ్మంటి పాత్తెనుగు తొంగుంది

బతికావ్ రా! బాబు! బతికావ్ రా!

సంధులూ గిందులూ చచ్చుసూత్రాలన్ని

పోయాయ్! పోయాయ్! పోయాయ్ రా!

మనభాషలో ఖెయిలు మా యనై పోయింది

మార్కులన్నీ మనవె! మరేవి టున్నాది!

బూతుమాట త్లేనిపొస్త కా లన్నిన్ని

బొరతా లవ్తాయి! పాతాల కొస్తాయి!

చూడడం, చదవడం, చూపించడం, దిద్ది

తన్నడం, తిట్టడం, తప్పి పోయిందిరా!

యింతసులభబాధ యిహయెక్క డున్నాది?

దాన్ని దెచ్చినవాళ్లు దైవాలు! దైవాలు!

వహహహ మహాబాగా మోచ్చింది కవిత్యం! ఇది నాక్లాసులో
నేస్తాలికి చదివితే యెంత మెచ్చుకుంటారో!

(వరహాలావ్ అనేయింఖోఆక్లాసు బ్రాహ్మణబాట్టెడు మోస్తాడు.)

వ—వోయ్! వెంకట్రత్నం! మహాఅలోచిస్తూన్నావు! కాకితంమ్మీ
దనుంచి కళ్లు యివతలికి తిప్పుకుండా చూస్తూన్నావు! నీలో ను
వ్వే నవ్వుకుంటూన్నా వే:విట్రోయ్! నాక్కూడా కాస్త
చెబుదూ!

వెం—మాభాగే! అలాగే చెబుతాను కూచో! మంచ్చినమయానికే
మోచావులే! యిదుగో చూడు! ఆమహరాజులపుణ్యవా అని
చిన్నయ్యసూరిభట్టియం పోయింది. బతికావ్! ఆసంతోషం
పట్టలేక పజ్యా లేచాను. వింటు చదువుతాను.

వ—సరే! యింఖా యే? ఓ రీతిస్సా గొయ్య! భోజరాజుస్తూస్తే
యెప్పుడో వెనక అందరికీ కవనం పూచ్చేదిట' మోడరన్మెలుగు
మొఘం జూస్తే నీకు వూరుతూందా యేవిటి కవిత్యం? యేదీ!
చదువు, చదువు, విందాం.

వెం—(రాశింది చది వినిపించి) బాగా వుందా? నువ్వు పాతైన
గంటే పడి చస్తావు. నువ్వు బాగుందంటే, యిఘ పాన్అయిం
దన్నమాటే! యింకా యిలాటివి కొన్ని చేసి నన్నయభట్టు
కిరీటం లాక్కొని నానెత్తిమీద పెట్టుకుంటాను. Chaucerను
modernise చేశారే, అలా చేశి, పేలాలు వేయించి, మరీ

వొదిలిపెడతా ! నాతమాషా చూస్తుగాని.

వ—ఓ ! యేనద్దాన్నంచతుర్మధ్యంగానో వుంది. నా చెవికి, ప్రాచీనము, గుగమ్మా, కొత్త తెనుగురిమ్మా, హోలాగేవున్నాయి.

వెం—(కోపంతో) పంది బురద మెత్తుంది పన్నీరు మెత్తుందా! అన్నట్లు దిక్కుమాలినచిన్నయ్యసూక్ష్మా, అప్పకవీయాలూ, నరసభూపాలీయాలూ, తెగజదివి, తువ్వేళి, యేడిళి, మొత్తుకున్నముండకొడుక్కి—యీ chaste, intelligible, simple, homely, dignifiedly colloquial తెలుగు నచ్చుతుందాయేమిటి! కాని నారాతలో లోపా లేవిటో? కొంచెం చెప్పమ్మా!

వ—కోప్పడవుగదా? వున్న దున్నట్లుచెబితే వుపకుత్లారే చాలామంది! యేభందస్సు రాశింది? గణాలేమిటి? యతులేశావు. ప్రాసలు సున్న. యదంతా హోమోస్తరుతమాషా రాతలాగుండే!

వెం—ఊ ఊ!! మోడరన్తెనుక్కు ప్రమాణాలేమిటి నీమొఘం! జారుగా, Natural గా, చెవికింపుగా, బడబడ లేకుండా, రావాలి కవిత్వం. యింగ్లీషు Poetry మోస్తరుగా వుండాలి. నీకెప్పుడూ వెధవసీసాలూ, కందాలూ, గీతాలూ, కావాలి. తాతల్నాటివే పట్టుకొనియేడుస్తూంటే భాషపెరగడం యెలాగు? అలా చేశారు గనకనే మనభాషకి యీతిప్పలూ చావున్నా. యతులేశానన్నావు. అవ్వినే వెయ్యాలని వేశాననుకొన్నావాయేమిటి? వాటంతట వొచ్చాయి. అలావొస్తే నేగాని కవిత్వవేమిటి?

వ—(నవ్వుతూ) ఉద్బంధుల్లా గున్నావే! యీమీటరు కొత్తగా కల్పించావా యేమిటి?

వెం—ఆ—హోమోస్తరుగా అలాగే—నిశ్చలమయూ గురుడ! నిశ్చ

లవయా!—మీద improvement. అంతా హోమోస్తరుగా
వుండదులే. అలా వెచ్చిచూపు చూస్తూన్నావేమిటి? యింగ్లీషు
లో మోస్తరా. Iambi క్కులలో Trochee లు, Trochee
ల్లో, Anapes ల్లు, Hypermetrical lines, వుంటాయి చూ
శావా! అలాగే యిదిన్నీ. భగణంతరవాత రగణం, రగణంత
రవాత నగణం—యీచాదస్త్రాలు అబ్బుల్లేదు. చెవి కింపుగా
వుండాలి అంతే! ఒహోహప్పుడు అంతఅర్థం లేకపోయినా ఫర
వాలేదు. “Jack and Jill went up the hill” వంటి
Nonsensical rhymes కూడా భాషకు అలంకారవే! ము
ఖ్యంగా గుంటలికి చాలా వుపయోగం.

వ—ఓరి ‘ఉప్పా’ లూ ‘ఉత్తపీచు’ లూ యేమిటా? నీబుర్ర!
వెం—అవ్వి—‘ఉపమ’ ‘ఉత్పేక్ష’—వీట్లోనుంచి పుట్టినచులాకని
తెలుగుమాటలు. ‘మనుష్య’ శబ్దభవము ‘మణిషి’ యెరు
గుదువా? అలాగే ‘ఉపమా’ శబ్దభవము ‘ఉప్పా’. శ్లేషక్కు
డా పనికొస్తుంది. ఎవడిమట్టుకు వాడు తద్భవాలు చేస్తూంటేనే
గాని, భాష చండుపడుతుంది—కదలదు—జరగదు—పెరగదు.

వ—ఓ ర్నీసిగ్గు చినడా! మనుసాచ్చినట్టల్లా చేయడవేనట్రా! హో
కట్టూ యేమీ అబ్బుల్లేదూ? కాని పరుషాలముందూ సరళాల

ముందూకాకుండా, ‘న’ ముందు అర్థానుస్వార పెట్టావేమిటి?

వెం—అర్థానుస్వారేమిటి? నీశార్థం! అరసున్నను—సహంసున్నంటే
మరీ మంచిది. పాతవ్యాకరణాల్లో మాట్లు వేయకూ. నాకు త
ల్నిప్పి. యెలా మాట్లాడతావో అలా రామాలి. కొన్ని
Sounds కి మనభాషలో Symbols లేవు గ్రహచారం!
Phonetic symbols వేస్తే బాగుంటాయి. అందుకోసంవే, కొ

న్నక్షరాల నెత్తిమీద మిల్లిగరిపెలు పెట్టాను.

న—వాళకం బాగావుండిరోయ్! యింట్లో మాట్లాడేట్లు యిక్కాళ్లలో
యేడిస్తే యిహ భారతాలు భాగోతాలు యేనవుతాయి? యె
లా తెలుస్తాయి?

వెం—అవుగో! దిగుతూన్నాయి! చిలకపలుకులు! పండితులై గులే
నీకూ వొచ్చింది? భారతాలే భాషకొంపతీశాయి. వాట్నన్న
టీ కలిపి కట్టగట్టి వుప్పుచేట్లో వూరదొక్కు. Chaucerయే
వైంది? Spenser యేవైంది? వాట్లగతీ అంతే.

వ—ఓరిబాబు! మాట్లాడితే యింగ్లీషు తీసుకొస్తావేవిరా? నాకు పం.
డితులైగులన్నావుగాని నీకు యింగ్లీషుబొల్లిదెయ్యం బట్టిన.
ట్టుంది. అలాగై తేపట్టుమరి! “బుట్ట” బ్—ఉ—ట్—ట్
—అ—అనాయి; రాయడం ఒహమోస్తరూ పలకడంహో
మోస్తరూ, కానీ! వెరితీరింది రోక ల్తుల్చుట్టమన్న ట్టుంది.
మాట్లాడేటట్టు రాయమంటావుగదా, యెవరు మాట్లాడేటట్టు?
వెం—యవరు మాట్లాడేటట్టా? మనమ్మాట్లాడేటట్టు, మణుషులు మా
ట్లాడేటట్టు.

వ—అలాయితే—“నా నిక్క మంతాను బాబు—శిన్నముడ్డికూడా
కావిల్లో మెట్టుకెల్లు-లెగు, లెగు, సచ్చినట్టు దొంగుండావేయ్?
యాజ్జం యిశారణ నీకోసం ఆగుద్దనుకున్నావేయ్?—వాడి
తలిదండ్రాదులపుణ్యవండి—ద్రేహలు శాశ్వతాలుగావండి-
సభాపిరికితనవండి—ఇత్యాదులు Modern Telugu లో గ్రా
హ్యంబులేనా?

వెం—ఛా! ఛా! కాపాళ్లూ, గవళ్లూ మాట్లాడేటట్టా?

వ—వాళ్లమాత్రం మనుష్యులు గారాయేవిటి? బ్రాహ్మలకంకె వా

శ్లోసంఖ్యే యెక్కువగనక శాస్త్రమాటల్తో గ్రంథావ్వేస్తేనే బహు
జనోపయోగకరము.

నెం—అంథా exaggeration—విరుద్ధపాటలు. మంచిబ్రాహ్మలు
మాట్లాడేటట్టు రాయరాదూ?

వ—అవయితే విను. కావలసినన్ని ‘షా’ లూ ‘ఛా’ లున్నా—
‘ఏవంచావు?—తినమంచావూ?—ఉంచానోయ్-ఒచ్చినవ్వం
టివాడామెనూ-తెనుగంతా గంగలో కలిశినవ్వంటిదామెనూ!

నెం—ఏ, విటి నెక్కిరింతలూ నెకరాకొకరాలున్నా? వెధవ, చచ్చు,
బడబడ, తెలివితక్కువ, అడ్డాన్నపు పాతైనుగులోరాస్తే ఒహ
ముక్కా తెలుస్తుందా యేడుస్తుందా?

(అంత వాహపడవటియాయవారబ్రాహ్మ డొచ్చి—
“శీతారామాభ్యాన్నమహ—వ్వాయి మాయబ్బ!—యేవ్
కాల్నొప్పబ్బా, దీం మంపదెగ!—కాళిని బియ్యవిష్టాబట్రా
వయ్యా—” అనంటాడు.)

వ—యిదుగో! యిదో సాగనైన Modern Telugu—వినావా?
యేవ్వన్నెలు! యేచ్చిన్నెలు! మణిషికై నా భాషకై నా కట్టు
తప్పితే యివ్వేపాట్లురా నాయనా!

(అంతట్లో లోపలుంచి—“అతగానెవరో అరుస్తూన్నాడు.
అయ్యా—చేతులో పని లావుగావుంది—వొగ్గేసి రావడానికి
వీళ్లేదు—గుంట చెప్పినట్టు విను—బియ్యవిక్కుడా యిప్పు
డే తోలేశావ్—యివాల్టికి వెళ్లనాయనా—అన్నమాటలు
వినిపిస్తాయి)

వ—లోకిబాబు! యిదొహరకం Modern Telugu—అయితే పాతై
నుగులో రాస్తే వాహముక్కా తెలియదని చెప్పావు, తెలియక

పోతే అంధా యెలాచదువుతున్నారా?

సెం—ఏవిటి సమయం చదవడం? పరిక్షకోసం అంటూంటూ తం

డ్రితద్దినట్లాగు చదివేదీ, Examination Hall లో ఆకాస్తా వె
ళ్లగక్కేడి, అవతల తిండుతంగా అంటూ కూచుండేదిన్నీ! బి.
యేలు యింగిలీషులో తెచ్చుర్లిస్తారు, పోస్త కాల్లాస్తారు, అన్ని
Subject లలోనూ Professo ల్లవుతారు, తెనుగురాసినవాణ్ని
చూపించూ!

వ—నీవు చెప్పినమాట కొంతమట్టు కొప్పుకుంటాను గాని, దానిక్కా
రణము తెనుగులోపం గాదు—భాషాభిమానం లేకపోవడం
చాతా, డబ్బు రాకపోవడం చాతానున్నా—అలాంటి యీ
మధ్య చాలామంది పోస్త కా లాళారే! రాస్తూన్నారే! రా
శినవి వేలకొద్దీ కొంటూన్నారే! యెన్నినాటకాలో, యెన్నిన
వలలో, యెన్నిచరిత్రలో, పాఠంపెట్టకపోయినా, ఖర్చవుతు
న్నాయీ? చదవడాని క్కాకపోతే డబ్బెట్టికొనుగదా! తెలి
యకపోతేచదవరుకదా! కనక పాత్రెనుగు చచ్చిందనీ, చదువు
కొన్నవాళ్లక్కూడా తెలియదనీ నీలాపనిందలు వేసి బామ్మగట్టి
యేకడం కేవలఁనన్యాయవ్—అది మోట్టి అబద్ధం! వబద్ధవ్!

సెం—కొత్త తెనుగుమాత్రం తెలియదా యేవిటి? మహాతెగనీలుగు
తావ్—డంబాలాత్ర లెందు కేవిటి?

వ—డంబాలాత్ర లొద్దు—సులభంగా రాయెచ్చు—రాస్తూనూ వు
న్నాను—వావిలికొల్లుసుబ్బారావుగారు ఆర్యకథానిధీ అవ్వీ
రాయడంలేదూ! తెనుగు పాడిచేయడ న్లేదుగాని—చదివితే
తట్టుగాలి! తెలియకే? కొద్దో గొప్పో సులభప్పోస్త కాలు పా
త్రెనుగులోనే రాస్తూన్నారు గాని కొత్త తెనుగులో గ్రంథా

అక్కడేడిశాయి ? రాబోయే పోస్తకాలు యిప్పుడు చదవమన్నామా ? రాసినవోహటి రెండుతడకలూ—ముండా కాదు; ముతైదువా కాదూ. తొంభైతొమ్మిది క్షేవరంచేసిన పాత్రెనుగు మాటలూ, ఒహమాట Modern Telugu మాటా, మధ్యమధ్య యింగిలీషు దోపిల్లేకాదూ ? యీభాషష ! రాయాలష ! యిస్కూల్లో నేర్పాలష ! పున్నదొదులుకొని యెప్పుడో వచ్చివొలికించేభాష యిప్పుడు రాయడం యెలాగు ? చెప్పడం యెలాగు ? కుక్కాగ్లా గ్రంథకర్తలు ? వాల్లా భాష తిరగదోడే సవస్కర్తలు ? “ చిట్టటకమీద పుష్పబుట్ట కొండువా ” అన్న ఆంధ్రవైష్ణవుల అరవంసామ్యువా రాతలు ? దొరగారికి వీభూతీ రాశి కూర్చోబెట్టుడవా ?—సహం తెలుగూ, సహంయింగ్లీషు—యిదేనానీ Modern Telugu ? ఏడిశినట్లేవుంది. హోప్రమాణం, హోడు చెప్పడంలేదూ ? యెవడికివాడే కాళిదాసా ? యిల్లల్లా నిట్రాటలయితే, తలంతా బొప్పులుకావూ ? తప్పులన్నమాట తుప్పున యెగిరిపోయిందే ? ప్రతిగుంటడిభాషా వేదభాషా ? ఆరాబోయేభాషకు అప్పుడే వ్యాకరణసూత్రాలా గగనసాధానికి నిచ్చేస్తేయడవా ?

Modern Telugu కావా లనేప్రబుద్ధులు, వారివాదాలన్నీ తెనుగు వ్రాయక యింగ్లీషులో యిరికించడం యేవిటి ? అంకరికి తెలిసిపోతుందనా ? చేదుమందు మింగరనా ? యింగిలీషు తెలియని ముసలిపండితులు పూర్వపక్షాలు చేస్తారనా ? అమాయకప్రజకళ్లలో దుమ్మోలి మళిబూలి మారేడుకాయచేలి తవరేయేలేశ్వరపు పుసాధ్యాయులని అనిపించుకుని, పంతం నెగ్గించుకుని, భాష ధంసంచేయడానికా ? అంతా అయోమయంగా

వుందే ! చక్కగా Modern Telugu లో వాడబడిన, ప్రజలకు
యిలా రామాలని రాశి చూపించొచ్చునే ! అలా యెందుకు
చేయరా ? పండితులమీదికి బడి తలుచుకొని బయటేరడవా?
నిజే పవనంటితెనుగుని, పాత్రైనుగనీ, చచ్చుతెనుగనీ, యంగిలీషు
భాషలో శాపదద్దాలా ? ముక్కామహాలంతేని చిల్లంగిరొగం
వచ్చిందే పాపం బంగారంవంటి తెనుక్కి ?

యిదీగాక, మాట్లాడేభాషే గ్రంథాల్లోకి యెక్కించాలంటే
చాలామందిమాట్లాడేభాష రాయగూడదూ ? పరువుమభ్యా
దాడబూపువున్నయింట్లోభాషమాత్రమే సుష్టా ? బల్తమాషా
గా వుందే ! అలాయితే వుద్యోగంలో వుండి డబ్బుసంపాది
స్తూన్న జక్కరయ్య (Zechariah) గారిభాషా, పెడ్రేక్క
(Frederick) గారిభాషా గాంధికభాష్యయ్యరాదూ ? అలా
టివాల్లే యెక్కువున్నట్టున్నారే యిదిక్కుమాలినబ్రాహ్మణం
లు ! అది పనికిరాదూ ? పులాన్దలహారవా ? స్తానం మడిబట్టి
లూ కావాలి ? యిది మంచి యిది చెడ్డాఅని చెప్పి దిద్దేపెద్దలు
తెనుగు అంటూసాంటూలేని, మురుగేశ మొదల్యారు P. C.
P. I. L. (Professor of Comparative Philology of
Indian languages) గా రొహరున్నా, మోల్వీఅబ్దుల్లావర్ సా
హీ బృహదూర్ S. F. S. A. (Senior Fellow of Semitic
Academy) గా రొహరున్నా ?

తమ్మిళ్లో 'నేను' కి 'నాన్' అని యిరిక్కిది—రెండుసంబం
దమానబాషగల్—అరవత్తి లిరుందు తెలుంగు పిరందద్—
హల్లులంతసార్పకాలత్తిల్, Phonetic laws ప్రకారం, అచ్చు
లరగవు—తూర్పుకాపనే 'నా నుంతానుబాబు' లో 'నాను'

బ్రాహ్మణి 'నేను' పాస్త కాల్లా 'ఏను' కంటె వల్లహూనం—అని
సాయిస్తే భూమి వ్యాసప్రొక్కవా?

హిందూస్తానీకి తెనుక్కి చాలానాలా వోస్తే వుండాది. ఆ
క్కడక్కడా తేడాల్ వుంటుంటాయీ వుట్టి—మేమ్ 'సీకి'
అనినెస్తే, మీ కొమ్మూతగిల్పించి, 'నీకూ' అంటూనూ—
అంతే కన్నీస్తాదీ తేడా—'బహూమాటు' అచ్చానూనం భా
యీ—నూకీ 'ఖబర్' అంటే, మీకీ 'కబురు' నెస్తాను—'హ'

సాలా వోట్ల గైడ్లాజర్ని కా త్వేస్తారు. అలా నేయూకడదూ రోయ్
—'బహూమాటు' బురాఖాబూకమ్—'బహూమాటు' 'బఖ
మాటు' అన్నట్ అచ్చానూనమ్మూభాయీ—అప్పీ రాయండీ ;
బల్బనందుభాషా అవ్ తాదీ తెల్లూ—అంటే మనం వొంగివొంగి
సలావులుచేస్తూ చంకలుకొట్టుకొని, వెరివెరిసవ్వులునవ్వుతూ,
భాష తగలెయ్యడవా?

యిదంతా యేహీ బాగా లేదోయ్—యేదేశంకట్టుబెట్టు
అదేశానివి—ఏభాషతీరు ఆభాషది.

వెం—మొహం కోతిసిరిలానూ, తరిగినకండగిడ్డలానూ పెట్టుకొని,

యెంత lecture యిచ్చావురా నీతస్సాదరగా కాస్తంతచానికి?
అయితే నువ్వు పాత్రైనును, లిక్కిలిక్కి, మక్కికిమక్కిగా రా
యమంటావా యేవిటి? రాస్తే ప్రియమగుః గమ్మలాగే వె
లిగిస్తావ్ భాష—మంచిమాట యెక్కడొస్తుందో అని పట్టుబట్టి
నాతో మాటాడుతూ యేడుస్తూన్నావు గాని అలాక్కాక నీ
నోటికొచ్చినట్టు నువ్వుగా చేవుట్లాడితే ఆభాష నాకు నస్తుంది.

వ—భాష నూనడంజేవని నే నన్ను—కాలానుసారంగా మారుతూ

నూ పున్నది, పెరుగుతూనూ పున్నది—ఈర్ష్య కాశానన్నట్లు
వెరితల్లుమాత్రో, ఎంకా వెయ్యడంతేదు—నీకోర్కీకిద్దరే, ఆ
పనీ జరుగుతుంది ; కోయభాషతో వియ్యవండుతుంది, దాని
కే.హీ సం దేహాన్లేదు—అన్య దేశ్యాలు పచ్చి వ్యాకరణానుసా
రంగా పూర్వపుగ్రంథాల్లోమాత్రం ప్రవేశించలేదూ? పదా
లధాలు లాక్షణికంగా నూరదన్లేదూ? పత్రై న తెలుగుమాటలూ
తెలికే సంస్కృతపాటలూ లేకపోతే, యింగ్లీషుమాటలు మా
త్రోవే తీసుకోవొద్దన్నా రాయేమిటి? తెనుగుప్రత్యయాలు తొ
డిగ్గాబోలు పూర్వస్థితుకున్నాడు—అలాగే యిప్పుడూ చేయ
వచ్చును—ప్రత్యయంవగై రాకూడా మారాలంటే, తెలుగు
మాటాడేవాళ్లు, తెలుగుపండితులు, తెలుగ్గ్రంథాలాసీ ఖ్యాతి
కొచ్చినవాళ్లు, భాషాభిమానులు, ప్రజలు గురువదళ్లా మారే
వాళ్లు—భాషాభ్యంసదుర్యశఃకాములున్నా సావ్యర్థపరులున్నా
గాని మహాత్ములు—కలిశి చక్కగా విమరిసింది, అత్యావశ్యక
కావాలన్నమాట్టులుచేసి, అవి పుపయోగించి రాశి, చదువుకు
నేవాళ్లకు రుచిస్తాయో? లేదో? కొంచంచూశి, అప్పుడు వ్యా
కరణాల్లో కొత్తమాత్రాలు మార్చడమో, కొత్త వ్యాకరణాలు
సృష్టించడమో, కానివోయ్యును—

అదీ లేదు యిది లేదూ—

పిల్లల్లు యే తెనుగుబడితే ఆ తెనుగు రామూల్ట! మేష్టకు
ముండాకోకుకు వొడ్డంటాడేమో అని యెవరు (Classical)
అనిచెప్పిరా, పరిశునమయన్లో ఛల్లగా (Modern) తెలుగురాశి
రాశానని పై న్రాయొప్పుట! క్లాసులో అంతా బాబీహృలూ
అంతా సూన్యరాళ్లూ యేగుస్తామా! సోవయాదులరావదీయి

తులుగారి కొమారుడు, గుప్పెడుసిగ రెల్ల బోడిగుండు పరబ్రహ్మ శాస్త్రులు—

మసిబొగ్గుగీతలు శైలగాబడే మొఘువికానంగల సూర్యకాంతం నాయుడు—వీధులో కుక్క బొంబ్బిమంటే యింట్లో గోచీ తడుపుకొనే ప్రతాపనురిశింహ రాజు—మూడుమాట్లు దివాలాదీశిన గుడ్లల్ల పోలిశెట్టిగారికొడుగు, రత్నమాణిక్యం—శిస్తు యివ్వలేక జిరాయితీ అమ్మకొన్న పుష్పేత్తల బాపనయ్య ఆరోకొడుగు గడ్డెయ్య—మొన్న మొన్న టిదాకా మాలగొరి శెల పుల్లిగాడికొడుకై మతంబుచ్చుకొని, పచ్చిదొర్లాగు వేషంవేసుకుని క్లాసులో కాలివొడ కాలేసుకుని కూచునే Paul దొరగారు—Messrs Shambles టి. ఐ. మేనేజరుగా రై పపకర్డీన్సాహేబుగారిదత్త పుతుడు, నత్తిఫత్తీ మహమ్మదు—యిత్యాదులు, రకరకాలువుంటారు.

మీరందరూ మాట్లాడుకునేటట్టే రాయెచ్చును రాయండంటే కేరింతాలుగొడుమారాస్తారు—కాని—అవన్నీ కలిపిచూస్తే, గంట్లుకొట్టిన రాచ్చిప్పలాగున్నా, చిన్న పెద్దా, లోమామెరకా, కోలా గుండా, తెల్లా నల్లా, తమామా తమామా మశూచకష్టచ్చల—అనన్యసామాన్యభోభావిరాజమానదివ్యసుందరముఖమండలం—లాగున్నా వుంటాయి.

పరబ్రహ్మ శాస్త్రులు మాట్లాడుట్టు అందర్నీ రాయమంటే, బట్టతడుపుప్రతాపానికి పట్టరానికోపం—ప్రతాపంలాగు రాయండంటే, సూర్యకాంతం మొఘం, మాణిక్యం మొహం, తుమ్మిలో పొద్దుకూకినట్లుంటాయి—మాణిక్యంలాగు రాయమంటే, గడ్డెయ్య భక్త్యు మండిపడతాడు—పోనీ! గడ్డెయ్యభాషే

రాయనుంటే Paul దొరగారు పట్టుకొరుకుతారు. అబ్బబ్బ! దొరగారిమోస్తరుగానే రాయరా! మీయిల్లు వొల్లకాదు గానూ! అంటే, నత్తిసాహేబుగారు తుంపర్లతో అందరిమొఘాలూ తడుపుతారు. యలాగుమరి దేవుల్లాట?

ఇహ తెనుగుదిద్దేమహానుభావులు, యీపంచకూళకషాయపు అవకతవకలన్నీ చూశి అనుభవించి తేలుకుట్టినదొంగల్లాగు పూరుకొంటారు. ఆకాశిని తెల్లబిల్లలకోసంగాబోలు, యేవి తప్పులకింద శోశిపారేమ్యూలో, యేవి మంచివికింద యెంచి మార్కులివ్వాలో తెలియకుండానే 70% 80% 90%. మార్కులవర్షము పిల్లలపైనిన్నీ, పిడుగులవర్షము అమాయకపు తెలుగుభాషపైనిన్నీ కురిపిస్తారు. మనతెనుగువాళ్లస్థితి యిందులోకి దిగింది ఆఖరికి! యేళ్ళొప్పున్నావు నాయనా!

వెం—ఓర్వీగోలకూల! యిలా శివాలాడతావేవిరా? నేనుమాత్రం, తంబల, యీడిగ, మాల, మాదిగ, చచ్చటభాషల్రాయనున్నానా? చదువుకొన్న—తెనుగుచదువుకొన్న—బ్రాహ్మణు-అతి ఆయాసంలేకుండా, కోపవదీలేనప్పుడు, చదువుకొన్న పెద్దమనుషులయెదట, ఆలోచించి, careful గా, deliberateగా, respectful గా, elegant గా, యెలామాట్లాడతాడో—అలా రాయాలని నాఅభిప్రాయనా! యిదంథా యెందుకు?

వ—ఏవి సన్నాయినొక్కుత్రా! యీయింగ్లీషూ తెలుగు కలగలుపుధప్పశవ్తయారైతే, కాస్తకూస్త తేడాగా పాత్రెనుగుపాకానికే వొస్తుందనుకొంటాన్నేను! (యిద్దరూ వెళ్లిపోయెస్తారు)

• భలశ్రుతి.

శా. స్కూల్స్ నల్లెలుగందుమార్కులుఘనవ్, ఇంటర్ప్రవేశంధ్రువవ్

తప్పలూరిత తప్పులంటు యెవడూనోరెత్తుకుం డుండడవ్,
పూర్వగ్రంథపులన్ని మూలబడడవ్, రావంటు-ఊమూల్గడవ్,
భాషంతాచెడదీశి కూచుని లబోలబోయటం చేడవడవ్.

గద్య.

ఇది సర్వశ్శంసాధ్యాచూఢిగమ నాధ్యాపనవిరాజమాన, శ్రీ
తెలుగులాక్షణిగండభేదగండకవిమలకంకిత వేత్త్యాది విరుదాంచిత
శ్రీహ్రీనైవేల్లాడేనల్లిఖాన్నయదుద్దీప్తవచుద్దీప్తముఖ సద్గురు చర
ణారవింద నిత్యసేవాధురీణ, మోడరన్వైలుగూర్డండ చండపాండి
తీసారీణ, చిరకాలపూర్వస్వర్ణప్రసిష్టప్రాచీనాంధ్రభాషాయోషా
ప్రేతసంస్కరణచణ, నిరుపమానకవటవిద్యాప్రవీణ, దుష్టుధరదు
ర్జనవిధేయ, శ్రవణపేయనామధేయ, సహజశౌండిత్య, 'కొంకన
క్కా' మాత్యప్రణీతంబైన "కొత్త తెనుగుతమాషా" అనే
'రత్నవరాహసంవాదం' బను చంపూమహాప్రబుధమందు
ప్రథమతరంగవ్

సంపూర్ణవ్.

పట్టుదలై న జయతు—కుట్రుతు—నాన్యవ్

* అనుబంధము.

హింస—సిరహా, మోడ్లు—మోల్లు, టపాకాయ—పటాకాయ,
Drum-roll—రంజోలు, Hippopotamus (horse + river)-
river horse, బరుకు-బకురు-అయ్యుళ్ళే Phonetico & Ultra-
phonetico-metathetical laws ప్రకారం 'పరహా' 'వరాహ'

బిల్లి—

శ్రీరామా.

కుహనాప్రసంగప్రహసనము:

సాయంకాల మైదుగంటలు కావచ్చినది. బడిపనిముగిసినది. శీత కాలమునకు వృద్ధదశ వచ్చినది. పొద్దునిలుచుట కాశంభించినది. ప్రాణమునకు బయటిగాలిపై నపేక్షపుట్టినది. గంట గణగణ మోగినది. విద్యార్థు లిసుళ్ల తెరలవలె బాఠశాలగడులనుండి బయలుదేటి గంతులువేయుచుఁ గేకరింతలుగొట్టుచు వీధినిబడిరి.

పొట్టిపొట్టివారు, పొడుగుపొడుగువారు, కారునలుపువారు, చోమనచోయవారు, తొగరుమొగమువారు, పసిమిరంగువారు, పొడుగుజడలవారు, గిరదాజేట్లవారు, బోడిగుండ్లవారు, నానావిధములై సవా రాచాలకశ్రేణులలో నుండిరి. వలతీసి వదలిపెట్టిన పిట్టలవలెఁ గిచేకిచేలాడుచు నిండ్లకుఁ బరుగెత్తికొనిపోవు నాపిల్లలఁజూడఁగా నాకు నాబాల్యావస్థ స్మృతికివచ్చినది.

ఆహా! అప్పుడు తెలియకపోయినను, అన్నియవస్థలలోను బాల్యావస్థయే సుఖతమముగదా! తిండి, యాట, నిద్ర—యీచింతలు గాఢ మతేచింత లుండవుగదా! సంసారబాధలు తలిదండ్రులవి, సమస్త సుఖములు బిడ్డలవిగదా! ఇట్టైకన్నీళ్లు, నట్టైచిటునవ్వులు గాని దీర్ఘక్రోధము లేదుగదా! ఒక్కమిఠాయియుండ చేతఁబెట్టిననూరంత సంతోషముగదా! కనులుమూయుట గాఢనిద్రలోఁ బడుటగదా! ఇటువంటి యూహనందోహములు పరంపరలుగా నామనోవాపిలో నూరినవి. అఘితానందప్రదమగు నాద్యవస్థయొక్కటే సృజించి తరువాతఁ జంపి

తీసికొనిపోవక దిక్కుమాలిన యితరావస్థ లేలప్రాణులకుఁ దెచ్చిపెట్టవలె నని బ్రహ్మను లోపలలోపలఁదిట్టి పాపముగట్టుకొంటిని. పాపమురానీ, పుణ్యమురానీ, మనసునొచ్చినప్పుడు తిట్టక దీవెంతురాయేమి ?

దుఃఖమువలె నానందముకూడ నంటుకోగమువంటిది. కారపుఁ బూస కరకరనమలుచున్న బాలునిజూచి బోసినోరుకూడ ద్రవించును గదా ! పిల్లలసంతోషముచూచి నేనును బౌతశాలవెలువడి రెయిలు రోడ్డువైపు పికారుపోయితిని. రోడ్డువెంబడి నొకమైలునడిచి పడమటి మొగము పెట్టుకొని యొకవిజనస్థలమునఁ జదికిలఁబడితిని. చదికిలఁబడు తు చరమదశాప్రారంభలక్షణము. నడచినది మైలేకాని శ్రమమాత్రము యోజనయానశ్రమ. అపరదిశ, ప్రక్కయంతయు నంటుకొన్నట్లుండె ను. గగనరక్తిమ కన్నులకెంతో యింపుగానుండెను. రోజంతయుఁ బనిచేసి యలసి కలఁగినయంతరంగము నిర్మలమై నిశ్చలమై ప్రశాంత మయ్యెను. అక్కడక్కడనుండి మేతలుచాల్చించినచ్చి శకుంతసంతానములు మువ్వలు మొరసినట్లు రనళించుచుఁ జెంతనున్న చెట్లపై వ్రాలు చేప్పుడుదప్ప మఱియొకశబ్దములేదు.

“ఆహా ! యింత చుశాంతసమయముగనుకనే ధ్యానమునకు ముఖ్యమనియెంచి పెద్దలు కాలముదాటకుండ నిప్పుడు సూర్యనకర్ష్యమిత్తు” రని యనుకొని నవనాగరకతాప్రభావముచే నించుకమఱపునఁ బడిన సాయంసంధ్యామంత్రమును మఱిల నెమరునకుఁ దెచ్చుకొని దోయిలొగ్గి లోపలనే లోకబాంధవునకు ముమ్మాటర్ఘ్యమిచ్చితిని.

ఇట్టియట్టిదనరాని ప్రశాంతిసుఖములో మునిగియుండఁగా “అయ్యా ! నమస్కార” మనుమాటలు చెవినిబడెను. ఉలికిపడి ప్రక్కకుఁ జూచితిని. కొబ్బెరముక్కవలెఁ దెల్లగానుండుషరాయితో, దువ్వుద టైక్కలవలె మిసమిసలాడుచుండుకోటుతో, దంతపువన్నెమెడపట్టితో,

దానిపై నద్వితీయమై భృగుగ్రహమువలెఁ దళతళలాడుచుండు మేఘుల
గుబొత్తముతో, శిరముపై ధూమ్రవర్ణపుహోపీతో, నప్రయత్నముగ
నో బుద్ధిపూర్వకముగనో దానినుండి తప్పించుకొని నును మొగముమీఁ
ద నుంగరములుచుట్టుకొని నిగనిగలాడుచు ముసరుచున్న ముంగురుత
తో, శూన్యలలాటముతో, సన్ననిచేతిబెత్తముతో, వక్షస్థలమున కొక
వైపున్న జేబుతోదాగి తొంగి తొంగిచూచుచున్న చిట్టిజిలుగుదుమాలు
తో, నొకయిరువదినాల్గుసంవత్సరములప్రాయపుయువకుఁడు కనఁబడెను.

అంతట నాతని, నాయొద్దఁ బూర్వము గ్రామాంతరమునఁ జడు
వుకొన్న ప్రియశిష్యులలో నొకనిగాఁ దెలిసికొని, వందనమందుకొని
“రావయ్యా! కూరుచుండు” మని చెప్పితిని. చూచి చిరకాలమైనది
గనుక వెంటనే యానవాలు పట్టలేకపోయితి నంటిని. ఇట్లు షికారువ
చ్చితిరని మీప్రస్తుతశిష్యులు చెప్పుటచేతను మీరువక్క నితరులిక్క
డలేకపోవుటచేతను మిమ్ము నాతికష్టముగా గుర్తింపఁగల్గితిని. మీశరీర
మునఁగూడఁ జాలమాపులున్నవని యతఁడు గురువునకుఁ దీసిపోవక
ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “ఔను నాయనా, నీదివచ్చుకాలము నాదిపోవు
కాలము” ఇదియే మనయిద్దఱలోనుండు మార్పుభేదమని చెప్పి, వెను
కటివృత్తాంతములన్నియు జ్ఞప్తికిరాఁగా వానిఁగూర్చి యతనితోఁ బ్ర
సంగింప మొదలు వెట్టితిని. బి.ఏ.పరీక్షలో నుత్తీర్ణుఁడనై. బి.ఎల్.పరీక్ష
యొకమాఱుతప్పి నుటల నాపరీక్ష కే చదువునుంటిననియు నీగ్రామము
లో బంధువులుండుటచేఁ జూడవచ్చిననియు నతఁడు చెప్పెను. పూ
ర్వశిష్యులతో సంభాషణము సంతోషకరముగాదా! నాతలదాఁటిన
గురువులెందఱయొద్దనో చదివి పై పరీక్షలలోఁ గృతార్థుఁడైనను బ్రా
తగురువులలో నొకచిన్నగురువునగు నాయెడల గౌరవప్రవర్తు లగపఱు
చుట యతనియోగ్యతను జూపదా? శిష్యులు విద్యాగురువులకుఁ జూపు

దు గాఁడు. కనుక వానిమాట దేవశాసనముగా నెంచఁగూడదు.

నే—నీవిప్పుడన్నయిమాటలు ప్రమాదదోషములులేనివని గట్టినమ్మకమున్నదా?

అ—ఉండఁబట్టియే యింతనొక్కిచెప్పుచున్నాను. నాయంత రాత్మ (Conscience) యట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నది.

నే—నాయనా! నాదగ్గఱ నీవు చదువుకొనుచుండినప్పుడు నీ యంతరాత్మ యిట్లు చెప్పెనా యింకొకవిధముగాఁ జెప్పెనా?

అ—అజ్ఞానావస్థలోనున్నప్పు డన్యథా చెప్పియే యుండవచ్చును. అయిననేమి?

నే—కాదులే! ఇంకొకసంవత్సరముతరువాత నిప్పటిబోధములకు భిన్నముగా నీయంతరాత్మచెప్పు నేమోయని సం దేహించుచున్నాను.

అ—ఈతికమకలకు లొంగుదు ననుకొనుచున్నారాకాబోలు! మీగ్రంథములుమాత్ర మొక్కరీతిగా నున్నవా? ఉన్నయెడల ద్వైతా ద్వైతవిశిష్టాద్వైతభేదము లెట్లువచ్చినవి?

నే—అదికాదయ్యా! భేదములున్నమాట వాస్తవమే. వ్యాఖ్యాతలయభిప్రాయములలో భేదములున్నవిగాని మూలగ్రంథము లొక్కటేకాదయ్యా! ఒక్కమూలమునుండి యొక్కచెట్టునుండి పుట్టినశాఖలు. అందఱు నార్థమతమువారేకాదా?

అ—భిన్నశాఖలై ననేమి? భిన్నవృక్షములై ననేమి?

నే—ఉన్నచెట్టూడఁబెరికి యెన్నిమొక్కలువేసెదవు? నీయంతరాత్మచెప్పినట్లు నీవువెల్లి, నాయంతరాత్మచెప్పినట్లు నేనువెల్లిన, దలకొకయంతరాత్మబొప్పొన జనులెందఱో యన్నిమతములుండవా?

అ—గుంటచిక్కువ్యవహారముగా నున్నదే! మీత్రిమతములకుఁ గొంతసామరస్యమున్నట్లే యంతరాత్మబోధములలో సర్వసామా

స్వస్థములు లేవా?

నే—అట్టిచోట్ల బాధయేలేదు. భేదించినప్పుడే బాధ.

అ—మూఁడుబాధలకొప్పుకొని యింకొకబాధ కొప్పుకొనిన నేమిబాధ?

నే—ఒక్కబాధగాదు, సహస్రబాధలు. అంతరాత్మలేనివాఁ డొక్కఁడును లేడుగదా! జన్మవయోవిద్యాన్నేహాదెసంసర్కములచే దదౌర్బాగములు భిన్నభిన్నములుగ నుండునుగదా! పూర్వ మాం తేజిన మహానుభావుఁ డొక్కఁడు బోధించుట తక్కువెక్కు, రవలంబించుట. ఇప్పుడు బోధకులెక్కువ శిష్యులుతక్కువ. ముక్కుపచ్చలాఱనిపిల్లవాఁ డు మొదలుకొని తలనరసినతాతవఱకు నుపన్యాసవీరికలపై కెక్కి మేఘ గర్జనములతో నుపదేశించువారేకదా! ఇట్లున్న దేశము బహునాయక మై పాడగునేమోయని భయపడుచున్నాను. మూఁడుశాఖలుండి యై కమత్యమునకు ముప్పుదెచ్చుచున్నవని మొఱవెట్టుచుండుకాలములో నింకను గ్రొత్తమతములు పుట్టుచుండిన నది సమూలముగానశింపదా?

అ—ఒకప్పుడు మనదేశములో నై కమత్యమేడిచినదాయేమి? తినుతిండియొకటి, కట్టుబట్టలొకటి, బుజ్జులలో బుద్ధులుమాత్ర మెప్పుడు ను వేడే.

నే—ఇప్పుడు తిండలోను బట్టలలోనుగూడ భేదపడుచున్నా మే ! దానికి నీవు నేనే ప్రత్యక్షనిదర్శనములము.

అ—(నవ్వుచు) నాదుర్తునుజూచి యధిక్షేపణముకాబోలు !

నే—నాబట్టలుమాచి నీవాక్షేపింపవచ్చును. వాదప్రతివాదము లలో నొకరినొకరు ముద్దుపెట్టుకొందురాయేమి? కాని జాతీయతత్వము జాతీయతత్వము, అని ఘోషించుట సభలలోనేనా? ఈషరాయియేమి? ఆటోపేయేమి?

అ—ప్రాతవిపట్టుకొని ప్రాకులాడు మీకన్నియు విచిత్రముగానే యుండును. ఉపయోగమునుబట్టి కాలానుగుణముగఁ గట్టుబట్టలు మాత్రము మాఱివాయేమి? అట్లు చూచుచున్నారేమి?

నే—ఏమినాయనా! ఆయుపయోగములు?

అ—ఏవా? శస్త్రచికిత్స చేయునప్పుడు ప్రకృతిశాస్త్రాంశములు శోధించి చూచి చెప్పునప్పుడు మీదోవతి : నికివచ్చునో నాషరాయి యుపయోగించునో నెలవిండు.

నే—బి.ఎల్. పరీక్షకు శస్త్రచికిత్స లేదుకదా! ధనసంగ్రహణ శోధనకృత్యములేకాని యితరశోధనకృత్యము లంతకంటె లేవుగదా! నీకు షరాయి మఱెందులకు?

అ—అయ్యయ్యో! ఈదిక్కుమాలినగుడార్లు చెన్నపట్టణములోఁ బనికిరావండీ! సభలలో షరాయి కెక్కువగౌరవమండీ! ఆనకట్టకూ బూర్వపుమాట నిప్పుడు చెవికెక్కవండీ! అందఱు నవ్వుదురండీ!

నే—జాతీయతత్వము కనబడుట ముఖ్యముగా వేషభాషలతో నేకాదండీ? వేషభాషలు విదేశీయములై వచ్చుడు స్వదేశీయములు చట్టుబండలు గావండీ? పుస్తక తాకట్టుపెట్టి పుస్తకాలు కొనవచ్చును గాని యిల్లమ్ముకొని డ్రిల్లురాయి తొడుగుకొనుటెలండీ! ముందుముందు మీరేమిపంపాదింతురో కాని పాఠ్యతీపరమేశ్వరులవలె నుండు మీతలిదండ్రుల నిప్పుడు పస్త పెట్టవచ్చునండీ! కుతకుతలాడువేసగిలో షరాయిపని మేమున్నదండీ!

అ—షాదశేషము కోపముతోఁ బూర్ణమగుచున్నది. మీరు టెనిసాడుచు నెన్నిమాట్లుకొఱినముసవరించుకొందురో యెఱుఁగుదురా?

నే—ఎఱుఁగుదును. గోచికుదురులేనప్పుడు టెనిసు మానుకొనవచ్చును గాని, యనివార్యములగు కొన్నినిత్యకృత్యములు షరాయి

తో నీవెట్లుసాగించుకొనుచున్నావో నాకుఁ దెలియకున్నది.

అ—అన్నియేర్పాటులు నందులోనే యున్నవిలెండు.

నే—దోవతికి ఖడ్బుతక్కువ, నిలువయెక్కువ, సుఖము హెచ్చు. షరాయిమర్యాద క్రొత్తగావచ్చినదిగాని, దోవతిమర్యాద తాతలనాఁ టినుండి యూదిగ వచ్చుచున్నది.

అ—లోపలిపసనుబట్టి లోకములో గౌరవముండునుగాని పైవే షముఁబట్టి కాదుగదా!

నే—దీర్ఘాయుష్యమస్తు ! నేఁజెప్పునదియు ఆనూటయేనాయరా !

అ—పోనిండు. కానంతదాని కింతరాధ్ధాంత మనావశ్యకము. మీరు పెద్దలు. మనదుస్తులే మంచివని యొప్పుకొనెదనులెండు.

నే—సుఖభవ ! ఒకదానిలో నేను గెలిచితిననుకొనవచ్చును గా న, మొదటిమతవాదములోఁ గొంచెము రాజీనామా చేసికొందము. అంతరాత్మవాద మంతగర్హ్యముగాదులే. రవంత మనయుపనిషత్తులు గూడఁ బఠించియో వినియో తరువాత నీయంతరాత్మసాహాయ్యము దీసికొనుము.

అ—అదిగో ! తంటాతీసికొనివచ్చినారు. మాయంతరాత్మమార్గ మత్యంతసుఖప్రదమైన రాజమార్గము. అంతరాత్మమతమున కధ్యయన శ్రమ మక్కఱలేదండీ. ముండమోసినయుపనిషత్తులు ! అవెవరికిఁ గా వలెను ? పోనిండు.

నే—తప్పు. అట్లనకు. పోనీ ! ఆయుపనిషత్తే విను. ముండకో పనిషత్తు.

అ—(నవ్వుచు) తిట్టినను నన్ను నదలనియుపనిషత్తుకూడ నున్న దండీ ?

నే—అ ! ఇదిగో శ్లోకమువిను. ఈశ కేన కతప్రశ్న

ముండ మాండుక్య—

అనునంతలో నొకగోడుకుకప్ప యతనిబెత్తముమీదికెగిరి యొకదూకుదూకి నాకచ్చేలో బడెను. అంతట నుభయుల మదరిపడి లేచితిమి. యామిసీశ్యామ తలవిరియబోసికొని పై పైకివచ్చుచుండెను. “మనపుణ్యమాయని మండుకోపనిషత్తుగనుక నింతటితో మనల బోనిచ్చినది గాని సర్వోపనిషత్తయినయెడల, నీచీకటిలో దిక్కుమాలినచావు చచ్చిపోదుము. నాషరాయి యుపయోగకరమో మీదోవతి యుపయోగకరమో యిప్పుడు చెప్పు.” డని నన్నుజూచి యతడు మందహాసముచేసెను.

అతడు నాయొంటికి మఱునాడు భోజనమునకు వచ్చునట్లు, షరాయితీసి, పట్టుబట్టగాని పట్టుబట్టవలెనగపడు మఱియొకబట్టగాని ధరించి భుజించునట్లు, బొట్టుపెట్టుకొనునట్లు, పరిషేచనము తప్పకచేయునట్లు—నేను సంఖ్యాపండన మాపూటకు మానునట్లు, మానలేనియెడల సతనియెదుటగాక రహస్యముగా జేసికొనునట్లు, దయ్యపుబొట్టు మాని దర్శనీయమైన చుక్కబొట్టు పెట్టుకొనునట్లు, పరిషేచనమంత) మతడు మఱచిపోయినందున నలుగురునవ్వకుండ నేకకాలమున నేను బిగ్గరగా నామాటలు చెప్పుచు బరిషేచించునట్లు, అతడు వచ్చినవాని వలెనే పెదవులు గడలించి గొణుగుకొనుచు విస్తరించుట్లు నీర్లుద్రప్పునట్లు—ఒడంబడిక చేసికొని యెవరిబనకు వారు నెల్లతిమి.



సింధునందర్శనము:

అజ్ఞేర్ణము పుట్టినది. దానికి మూలమేమో యెఱుఁగనుగాని, యజ్ఞేర్ణమూలము లైనయనేకవ్యాధులు బయలుదేరినవి. రక్తము తగ్గ నారంభించినది. శరీరము శుష్కించి నీరసింపమొదలుపెట్టినది. మూఁడునెలలక్రిందటివఱ కెంతోప్రియములైనపదార్థము లిప్పుడు పరమా నహ్యములై చూచుతోడనే జోఁగుగలిగింపజొచ్చినవి. దృష్టిదుర్బలమై మనకలువాఱజొచ్చినది. కొంచెము చదివినను, కొంచె మాలోచించినను, తలతిరిగి, క్రిందఁబడుదునేమో యనుభీతి కలిగించుచుండెను. ఇంచుక పాఠము బాలురకుఁ జెప్పినచో, గుండె దడదడకొట్టుకొని నొప్పివెట్టి యాయానము పుట్టించుచుండెను. శంతస్వరము కంపించి హీనమగుచుండెను. ఇఁకఁ గుక్షింభరివ్యాపార మెట్లుసాగును ?

ఏకాకి కింతయేడ్చెలయందురా ? అట్లనకుఁడు. నేను సంతానము లేనిబహుకుటుంబిని. ఇంటిలోఁ దండ్రులులేనిపిల్లలును, దల్లిలేనిపిల్లఁడును, మితార్జుకు లగుసోదరులును, ఇంతవఱకు నన్నాధారముచేసికొని యున్నారు.

“ ఆశ్మనస్తుకామాయసర్వం ప్రియంభవతి ” అనుమీబృహదా రణ్యకవాక్యమే నెమరునకుఁ దెచ్చుకొని మఱిప్రగల్భము లాడుమందు రేమో ! నిజమే, కాని యొక్కపొట్ట కింతశ్రమపడనక్కఱలేదు. వాండ్రవలన నాకుఁ గలుగుసౌఖ్యముకంటె నాతోడ్పాటు తొలఁగుటచే వాండ్రకుఁ గలుగుకష్ట మెన్నోమడుఁగు లెక్కువ. ఇదియే నాచింతకుఁ గారణము.

ఈచిక్కెట్లుపోవునని మనస్సు పరిపరివిధములఁ జిక్కుపడుచుండెను. అరోగ్యము తగ్గినకొలది సంతోషము తోభవడుచుండెను. అంతఃకరణము కలతనొందినకొలది వారోగ్యము క్షీణించుచుండెను. బౌషధసేవ విడువక చేయుచుంటినిగాని గుణములేకపోయెను. ఇట్లుండఁ బ్రసిద్ధాంగ్లవైద్యు లిద్దఱు రోగముపరీక్షించి—“వీరీడి మనఃక్షేశము ను గలిగినది. చదువుమాని సముద్రప్రాంతమునకుఁ బోయి విశ్రాంతి తో నుండవలెను. సముద్రపుగాలియుఁ జిత్తవిశ్రాంతియు సౌఖ్యము లకంటె మీకెక్కువవేలు చేయు” నని నొక్కిచెప్పిరి.

చదువు మానుకొనుచున్న సంతోషపడి చంకలగొట్టుకొనుట కు నేను బాలుడను గానుగాని, యొప్పుకొనకతీరుక వారిమాట కొప్పు కొంటిని. ఇఁకఁ బనిచేసిన సాకారోగ్యభంగమును పిల్లలకు విద్యాభంగ మునుదక్క వేలుఫల ముండదాగదా!

రెండువశాసముల సెలవుకై శ్రీప్రభువువారి కర్ణీయిచ్చుకొని వారిని సందర్శించితిని: సెలవు దయచేయుటయేకాక యతిదయాసూచక ము లగువచనములతో, వైద్యులుచెప్పినట్లే, సకలసద్గుణసముద్రులగు వారును, సముద్ర సేవయే చేయుచునిరి. చిరకాలమునుండి జీతమొనఁ గును, అదసముగ నేపనియుఁ గైకొనకే, నాటుణవిముక్తికై జెనుక నొకసారి వేయిహాపాయలును మఱియొకసారి వేయిహాపాయలును దయచేసి సాయపడినప్రభూత్వంసము, నాప్రస్తుతస్థితిలోఁ బితృనాత్సల్య మగపఱచు పునియాశ్చర్యము?

పిల్లలకుఁ జదువుచెప్పటమాని పూర్ణభృతితోనే యొకవారము గడపి, 31 వ అక్టోబరు సాయంకాలమున సెలవుపయోగపఱచుకొనుట కారంభించితిని. ముప్పదిసంవత్సరముల కధికముగా, నాలుగుస్థలము లందు, విద్యాధులతోడను, సహాపాఠ్యాయులతోడను గలసిమెలసి

యుండి, పాఠశాలలే యింట్లుగా భావించుకొనియున్నవాడనుకూడ వా
రినివిడుచు టతికష్టమైనది. కన్నులు చెమ్మగిల్లినవి. కంఠము గడ్డదమై
నది. వారికి నట్లేమైనది. ఇది మనోచార్పల్యమువలనఁ గలుగునందు
లేమో! కలిగినఁ గలుగవచ్చునుగాని, అప్పు డనురాగమునకును, అం
తరంగచార్పల్యమునకును, అవినాభావనాబంధము చెప్పవలసివచ్చును.
ఎట్లైననేమి, పరస్పరశ్రేయోభిలాషలను డెల్పుమంగళవచనములతో మే
మొకరినొకరు విడుకొంటిమి.

ఒకసహాయోపాభ్యాసుడును ఒకప్రియశిష్యుడును నాయందలి
ప్రేమచే ముందు ఉప్పాడవచ్చి, అవటికతణమునకు మేనమామయును,
అతిథిసత్కారపరాయణుడును అగు నొకయోగ్యగృహస్థునిసహాయ
మున సమస్తసదుపాయములుగల యొకప్రశస్తమైన బస యేర్పఱిచిరి.

3 వనవంబరు సోమవారమునఁ బెద్దలు పెట్టినముహూర్తమున బ
యలుదేటి, శ్రీరాజావారు దయతోఁబంపిన బంజిలో పిఠాపురము
నుండి సుఖముగా వచ్చి పగలు రెండుజాములకు బంగాళాలోఁ బ్రవేశి
శించితిని.

వాసనాబలముచేఁగాఁబోలు, 'ఉప్పాడ' వ్యుత్పత్తి యేమైయుం
డు ననుతలంపు మొదటఁ గలిగెను. సముద్ర ముప్పుదిగదా! ఉప్పు
సముద్రముదగ్గఱనున్న 'వాడ' 'ఉప్పాడ' కావచ్చునని మనస్సునకు
సమాధానపెట్టుకొంటిని.

పరిశుభ్రమైనయిల్లు, ప్రక్కలఁ బచ్చనిపొలములును బచ్చిక
బయళ్లును, ఎదుట మహాసముద్రము, పీల్చుటకు దివ్యమైనగతి—ను
నొదోగముల కింతకంటె మహామధము లేమున్నది?

కాని నయనములకు నాసికకుఁ గలిగినసుఖము కర్ణములకుఁ గలు
గలేదు. నేయిమేడలు విడిగి క్రిందఁగూలినంతవిపరీతధ్వని యనుక్షణ

ము పుట్టుచుండఁగా వీనులకు విశ్రాంతియొక్కడ ?

క్లాసులో ఉపాధ్యాయుఁడు లేనప్పుడు పిల్లలుచేయురొదకంటఁ బ్రపంచములో నెక్కువరొదయుండునా యనుమూఢాభిప్రాయముతో నున్ననాకిప్పుడు ప్రబోధోదయమైనది. ఆచప్పుడఁడఁచుట కనేకసాధనము లున్నవికాని యీమహాఘోష మాపుటకు మార్గమేమున్నది ? వార్ధి ఘోష వినలేనిబధిరుఁ డీప్రపంచమున నుండఁడని నిశ్చయించుకొంటిని.

“చదువుట, చెప్పుట, వ్రాయుట, ఆలోచించుట — ఇవిమాను కొనవలెను. లేదా, సాధ్యమైనంతవఱకు తగ్గించుకొనవలెను” అనికదా చికిత్సకులును, స్నేహితులును జెప్పినారు. తక్కిన వేపాట్లైనఁబడి య ఁడఁచుకొనఁగలనుగాని, చివరది—చిత్తవృత్తినిరోధము—అది యెట్లు చేసికొనఁగలను ? సముద్రసన్నిధిని నాలుగురోజులు సంచరింపఁగానే శ మదమాదిసంపత్తి సంభవించునెడల నందఱును శ్రీశుకులేయగుదురు. మ్రింగి యజ్జీర్ణము పోఁగొట్టుకొనుట కరఖులు దెచ్చితినిగాని, మనోనిగ్ర హమున కేమాత్రాలును దీసికొనిరాలేదే ! ఏమిచేయుదును ?

సముద్రసమీపమునకుఁ బోయితిని. హోరెక్కువ యయ్యెను. గయ్యాళికాంతలవలెఁ దరంగము లొకటివెనుకనొకటి వచ్చి యిసుక పఱుపుపైఁ బడి తలలు గొట్టుకొనుచుండెను. చెప్పువారెవరు ? వీనువారెవరు ? కంకరతాలవలెఁ గావలసినన్ని కర్కటరాసులు గనఁబడినవికా ని యవియన్నియు నాకాలిచప్పుడు వినియో, నారాకగనియో గారడి వాని చేతివస్తువులవలె నిట్టే వానివానికన్నములలోఁ దూఱి మాయ మయ్యెను. ఆహారముకై యాకసమున వలయములు దిరుగుచున్నవిష్ణు వాహన మొక్కటియు, నేనును, గర్జించుచున్నకంధియుఁ దక్క మఱె వరును లేరు.

ఉదధిపై యూర్మలకంటె నాలోనుద్భవించిన యూహపరంపర

తెక్కుడయ్యెను. బుట్టి యుత్తబుట్టిగా నుంచుకొనుమని వైద్యులు చెప్పిరి. కావునఁ బ్రభవించినభావములను బైకిఁగ్రక్కి యుత్తరములోఁబెట్టి 'ఆంధ్రసేవ' వారికిఁ బంపినయెడల నాకును వారికినిగూడ శ్రేయస్కరమనియెంచి యట్లు చేయఁదలఁచుకొంటిని. శిరోభార మెంతతగ్గిన నంత నాకుమంచిది. పత్రికాభార మెంతపెచ్చిన నంత వారికిమంచిది. ఈ నాతప్పు క్షమింపుఁడని వైద్యుల కనేకవందనము లర్పించుచున్నాను.

చెదలవలె జనించినయూహ లన్నియు సమగ్రముగా వ్రాయుట నాతరముగాదు. కొన్నియే యిట నుటంకించుచున్నాను. ప్రసంగ రూపముగా వ్రాసిన విస్పష్టముగానుండునని యట్లు చేయుచున్నాను.

అనివార్యమైన మహారావముతోఁ బొంగి పొరలుచున్నమహాదధినిజూచి చేతులుజోడించి "తాతా! నమస్కార" మంటిని. ఆమహా ఘోషములో నతఁ డేమనెనో నాకు వినఁబడలేదు. (కొంతసేపటికి)

సముద్రుడు—ఇదిగో! ఉప్పాడ కేదోక్రొత్త మొగము వచ్చినట్టున్నది! పాగా, పట్టంగరకా, మెడచుట్టు వన్నెవన్నెలమళ్లరు—అన్ని భాగుగనే యున్నవిగాని, జపానుసరకులాగున అంతస్సారము లేనట్లున్నదే! నాయనా! ఏమి యిచటికివచ్చినావు?

నేను—ఏమిలేదుతాతా! మాప్రభువుగారిమామవని దర్శనము చేయుటకు వచ్చినాను.

స—(అలలయట్టహాసముతో) మీప్రభువుగారిమామగారియూరు నూజవీడు. వారికి మాకు చాలదూరము. పతకముకోసము పాదము తడవుచున్నావేమి?

నే—ఆప్రభువుగారుకారు! వారికి, నీకు, నాకు, అందఱకుఁ బ్రభువైన రామప్రభువుగారిమాట నేఁజెప్పినది.

స—ఓహో! (అని పెద్దహాసంతో నింతనురుగు నాకాళ్లపైఁ

బడవేసెను.)

నే—తాతా ! ఇట్లు తేమడలుగ్రక్కుకొనుచున్నావు—నీకును అజీర్ణమేనా యేమిది ?

న—అజీర్ణముకాదురా ! అప్పటిగాఢ తలచుకొనఁగానే యడలుపుట్టి గుండె నీరగుచున్నది. ఇవిగో అర్హ్యపాద్యములు—కూరుచుండుము. (అని ముఖమువలకుఁ జిందున స్థానకయల నాపాదములపై విఱుగఁగొట్టెను.)

నే—(ఉప్పుతుంపర యుమియడుచు) తాతా ! వేనఁగిలో దగ్గన వ్నవారి కేమియాతిధ్యమిచ్చెదవో నాకుఁ దెలియకున్నది !

న—హూ ! హూ ! ముంచిసీల్లిచ్చువని నూయింటియాబిడలది తాని వాదికాదు.

నే—తాతగారూ ! మీనయనెంత ?

న—ఏమో ! ఏవరెఱుఁగుదురు ? నాకు జ్ఞప్తిలోలేదు. అట్లదు గుమీన్నావేమి ?

నే—తలనరసినతాతలకుఁగూడఁ దల్పరుఖవాంఘ తప్పదా యేమి ? అవ్వలెందఱున్నారు ?

న—ఆకస్మికముగా అడిగినప్రశ్నకు సినలైనప్రత్యుత్తరము చెప్పుట కష్టము. ఉన్నారు—ఏమో—దేశమున కొకరై—ఇద్దఱు—ముగ్గురుచొప్పున—హిందువుందకులు కొందఱు, చీనాజాణలు కొందఱు, ఆంగ్లేయాంగనలు కొందఱు, ఫ్రెంచిప్రేయకులు కొందఱు, రష్యా రమణులు కొందఱు, జర్మనీశ్యామలు కొందఱు, అమెరికాయలినేణులు కొందఱు. ఇట్లే అక్కడక్కడ వెదచల్లినట్లున్నారు. ఏముండుట !

నే—తాతా ! వీరు చాలరాయేమి ?

న—చాలకపోయినఁ జేయునదేమున్నది ? సరసులట ! సరసులట !

సరసులు ! కొండలు వారికడకుఁ బోవుచున్నారట ! ఏమిరసము బావు
కొనుచున్నారో తెలియదు. (సింహగర్జనములతో నొకరిని ఒడ్డుమీఁ
దఁ బడవేసెను.)

నే—హానీ ! తాతా ! ఇంతకోపమేల ? బక్కవారి వజ్రు నీకు
భయపడి వారిని గట్టుకొన్నారేమో ! ఉన్న అవ్వలలో గాతాక్షేపము
గాదా ! వారు నీకు విధేయులుగ నున్నారగద ?

స—ఆ ! దాని కేమియు సం దేహములేదు. మహాపతిభక్తితత్ప
రలు—నాయొడ్డుపోదుగులు చూచినావా—బహుముఖనిత్యమధురచూ
బనానందప్రదలు—అంగనాంగభేదములతో నానందరసభేదములుగూ
డ నున్నవి—స్థూలాంగులు, తన్వంగులు, కుటీలగమనలు, ఋజుసం
చారిణులు, వేగవతులు, మందగామినులు, నానావర్ణవరవర్ణినులు—
సరే—కాని సంసారసుఖములకు సం దేదీ ! చాటులేదు మాటులేదుగద !
మీరందఱు సాగరసంగమస్నానములని పేరు పెట్టుకొనివచ్చి మాకాసం
తగుట్టు బట్టబయలు చేయుదురుగదా—సర్వాంగాలింగనము లేనియా
తురకంఠాశ్లేషములతో ఆశ లెట్లుతీతును నాయనా ! (అని కోటిపాము
లు బుసగొట్టివంత నిట్టియాహ్వానమొచ్చెను.)

నే—బహుభార్యాసంతతపోషణముచేతనా యిట్లు నిత్యపుష్టి
తోనుండి నీంగి కెగురుచున్నావు ?

స—భార్యాభర్త లన్యోన్యపోషకులుగారా ! నేనును శక్తివం
చనతేకుండ పారియోగక్షేమములు చూచుచునే యున్నాను—చూడ-
నీలు అబలలు. కొండ తెండకాలములోను, కొండలు శీతకాలము
లోను పాడి కృశింతురు. చిక్కినభార్యలకుఁ జక్కదన మెక్కడరా !
అప్పుడు స్వరస్పరసుచు నేఁ గొంతజీవనము గోల్పోగా, వారు బలిసి
కులుకుచు మఱల వచ్చి నాకొగిటి కాటుదురు. వైత్రవై శాఖములలో

సతులు దారపుబోచలయు కొందఱు నాదాక రాలేక దారిలోనే యు
డగిపోదురు. పాపము ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము ! (అనిబోరునవచ్చెను.)

నే—తాతగారూ ! ప్రబలాజీర్ణరోగముతో నేబాధపడుచుండఁ
గా సజీవసతీస్మరణముతో మీరేడ్చుచున్నారా ?

స—నీకు భార్యలేదా నాయనా ?

నే—(ప్రత్యుత్తరమియక రెండుప్పుడన్నీటిబిందువు లాయన
మీదఁ బడవైచి కన్నులొత్తుకొంటిని.)

స—పాపము ! పాపము ! పోనీలే ! ఈవిషయము కట్టిపెట్టియిం
కొకవిషయముఁగూర్చి మాటలాడుదుము—నీకజీర్ణమా, నాయనా !
మొన్నమొన్నటివాడవు—నీదీ మొగమిటుచూపు—వెనుక నెప్పుడో
నిన్నఁజూచిన ట్లున్నదిరా !

నే—ఔనుతాతా ! ఇరువదిరెం డిరువదిమూడేండ్లక్రిందట
నొకసారి నీదర్శనము చేసినాను—సోదరులతోను మిత్రులతోను స్నా
నమునకు వచ్చినాను—అప్పటిస్థితి వేఱు, ఇప్పటిస్థితి వేఱు.

స—ఔనాను. ఆబల్లవతిపుపొగరుతోమ్ము, ఆనల్లమీసములు,
ఆడేంగరపుగిరదాలు—ఇప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చినవి. ఒకలఱగంటవఱకు నా
తో నవ్వుచుఁ బేలుచు స్నానముచేసి వెల్లితివి. అట్టివాడ వెల్లెనావు
రా ! పాపము ! కాలముచే మార్పుచెందనివాడను నేనొక్కడనున్నా
నేమోగాని యితరులెవరును లేరునాయనా ! నాకున్నమార్పులు నాకు
నున్నవిచుమా ! దినమునకు రెండుసార్లు పొంగు, రెండుమార్లు క్రుంగు.
ఒకచోటఁ జిక్కుట, మఱియొకచోట బలియుట. వెనుక నీవు స్నానము
చేసినప్పు డెంతవెనుకనుంటినో యెఱుఁగుదువా ? ఎవరికష్టసుఖములు
వారివి. వానికేమిలే ! నీకజీర్ణమేమి ?

నే—కారణము నాకును దెలియదుతాతా ! చిరకాల మఱచి

చేయుట చేతను, మనస్సును క్లేశ పెట్టి ముప్పదియేండ్లు ప్రధానబోధకత్వము చేయుట చేతను, నీకిప్పటికి—ఏబదిమూడేండ్లకు—జరరాగ్ని మండమయి అజ్ఞము కలిగినదని ప్రఖ్యాతపాశ్చాత్యవైద్యులు చెప్పి నెలపుచ్చుకొని నన్ను నీవగ్గఱకుఁ బొమ్మన్నారు.

స—అబ్బ! ఏబదిమూడేండ్లు! నావయసులో నేబదిమూడేండ్లమూల! కన్నులు దెరిపనికూనవు! బోధకుఁడవేమి! బోధకుఁడవు! ఏపాటియచ్చెస్వరముతో నెంతెంత బోధించినావునాయనా! నాస్వరముకంటె నెక్కువస్వరమా! ముప్పదియేండ్లపనికే, మూలబడి నెలపుచ్చుకొని వచ్చితివి! ఇంతకాలము బోధకవృత్తిలో నున్న నే నేప్రభువుకొద్ద నెలపుచ్చుకొని యేరేవుచేరనుబాబూ!

నే—తాతా! నీతోసాటి నంటినా? మాప్రస్తుతకాలపుమానవులలో నేజేసినపని తక్కువగ్గాదని వారువీరును జెప్పిరారు. అదిగాక, యొకటిరెండుపుస్తకములుగూడ వ్రాసినాను. అవియు బుద్ధి వినియోగపఱచి వ్రాసినవే!

స—(దయ్యపునవ్వుతో) అబ్బా! గ్రంథకర్తవుకూడనా! ఏమి బడాయిరా! నే నిన్నిగ్రంథములు రచించినను, గాసంతయజ్ఞార్ణవైన రాలేదే! అప్పుడే ఉపాధ్యాయులుగారు పాడకును, గ్రంథకర్తగారు సింధుదర్శనమునకును దయచేసినారేమి?

నే—(ఆగనికోపముతో నవ్విగతముగా) ఏమి! ఈముసలివాని పొగరుబోతుదనము! ఊరకున్నకొలది మప్పరమున కెగసి యెగతాలి చేయుచున్నాడే! (ప్రకాశముగా) తాతా! దురుసుమాటలు దురుసు మాటలతోఁగాని తొలగవు. బొమ్మజెముడునలె బ్రపంచమంతయు నలముకొనియుండిన నుందువుగాక! బ్రహ్మకున్నయాయువు నీకును నుండునుగాక! భగవంతుఁడు నీకిచ్చినశక్తి యుపయోగపఱచి నీవు

పనిచేయుచున్నావు. నాకిచ్చినస్వల్పబుద్ధి యుపయోగపడిచి నేను బని చేసినాను. రుజువీడితుండ నై నానని జాలిపడి మారాజుగారు నాకుసెల విచ్చినారు. నీవుట్టి యేమిమునిగినది ? ఆరోగ్యదాయి వనుప్రతిష్ఠ యర్హముగానో నేతిబీజకాయరీతిగానో నీకు వచ్చినదిగనుకఁజూడవచ్చితిని. అంతమాత్రమున నన్నింత చులుకఁజేసెదవా ? పడవలు బ్రద్దలుకొట్టుట, ఊళ్లుముంచి కొంపలు గూలఁదన్నుట, పంటభూము లుప్పుపజ్జలు చేయుట, దయ్యపుటఱపులతో నిద్రపట్టనీయకుండుట, అన్నిటికంటె ముఖ్యముగా ముప్పొద్దులను, ముసలవ్వల కుప్పముద్దులుపెట్టుచు, వారితో చేరలాటలాడుకొనుచుండుట, ఈమహాపరోపకారకృత్యములుగాక తమరుచేయు బోధనకృత్యములేవో, రచియించినగ్రంథములేవో కొంచెము సెలవిండు. వినెదను.

స—(పిరంగిపగిలినంతపెద్దనవ్వుతో) ఓరిపిడుగా ! కాసంతదాని కెంతబక్కకోపము తెచ్చుకొని పడఁదిట్టితివిరా ! నాబోధనకృత్యములు గ్రంథములు కావలసినఁ జెప్పెదను. శాంతముగావిను.

నే—తాతా ! కుజ్జవానితప్పులును నోటితొందరయు క్షునింప వలెను. దయచేసి చెప్పు. సావధానచిత్తుండ నై వినెదను.

స—నాప్రతితరంగము—ప్రతిజలకణము—ఒకమహాగ్రంథము.

నే—తాతా ! నీతత్వవాక్యములు నాతల కెక్కుటలేదు—అర్థమగుటలేదు.

స—అది నీలోపముగాని నాలోపముగాదు—నీగౌరాంగచరిత్ర నికల్సన్దొరగారి కర్థమగునా ?

నే—తెలుగురానివారి కదెట్లుతెలియును ?

స—నాభాషరానివారికి నాగ్రంథము లెట్లుతెలియును ?

నే—నీభాష పఠించినవా రీలోకములో నెవరైన నున్నారా ?

స—ఆ! అక్కడక్కడ. శ్రీరామకృష్ణపరమహంసుడు, శ్రీ
రవీంద్రనాథటాగూరు మొదలగువారు. వారిబోధవచనము లన్నియు
నాగ్రంథములనుండి తీసి చెప్పినవే !

నే—నావంటివారికి గతియేమిమతి? వారి కేమిబోధింతువు?

స—(తాటిచెట్టుపొడుగున లేచిపడి) నన్నుజూచినపిదప నాస్తి
కుడవై యుండగలవా?

నే—(స్వ) ఓరినీమిడిసిపాటుగూల! (ప్ర) తాతా! నాకు నవ్వు
వచ్చుచున్నది! నిన్ను, జూడకముందుకూడ నేను నాస్తికుడనుగానే!
నాదగ్గఱ రమారమి యిరువదియేండ్లనుండి యొకతులసితావళమున్నది.
ఇప్పుడు నిత్యమష్టోత్తరశతరామనామములు దానిమీఁద జపించుకొను
చున్నాను.

స—ఇంకేమీ! గొప్పవారిప్రాప్తే దొరకినది—తారకనామము
దగ్గఱఁబెట్టుకొన్నావురా! ఇక మనగొడవలోనికి దిగుదము. సృష్టియె
ప్పుడు సృష్టికర్తగుణములను బ్రకటించునుగదా!

నే—ఔనుతాతా! నీవే యింతబలశాలివిగా నుండఁగా నిన్ను
సృజించినవాఁడు సర్వశక్తుఁడుగాఁడా!

స—ఆమాట నిత్యము గొంతుచించుకొని నేను బోధించుచు
న్నానా లేదా?

నే—బోధించుచున్నమాట వాస్తవమే!

స—నేనననేల? నాశక్తినిగూర్చి, నరశక్తినిగూర్చి, బైరన్మ
హాకవివ్రాసినపంక్తు లెఱుఁగుదువా? బోధకుడవషగాదు, బోధకుడవు!

నే—(స్వ) ఏమియాత్మస్తుతి! ఏమియధిక్షేపణము! (ప్ర) ఎఱుఁ
గుదును. నీవు మొగము ముడుతలులేనిముసలివాఁడ వనిచెప్పినవాఁడే
కాదా! కాని భరతవర్షమువారితో బైరన్మహాకవి ప్రశంసయేల?

స—ఓహో! నీస్వదేశభక్తి చాలదూర మెగబ్రాకినట్లున్నదే! మహాకవి, మహాప్రకృతిరహస్యవేత్త, మహాభక్తుడు, మహాజ్ఞాని వీరొక దేశమువారు, ఒకజాతివారు కాదు—అన్ని దేశములు వారివే— ఎల్లరు—పిపిలికాదిబ్రహ్మపర్యంతము—వారివారే! అదిగాక బైరన్న ట యెత్తుకొనకుండ నీవుండగలవుగాని నేనెట్లుండగలను?

నే—ఏమి?

స—ఏమో గ్రహిందుకొనలేవా? ఆత్మకు—ఇంగ్లండ్‌త్తకుఁ గోపమురాదా? పెంజుప్రియురాలు మూతిబిగబట్టదా?

నే—ఓ! మహాకాముకప్రపంచ చక్రవర్తివి! ఇక నేను వెళ్ల వచ్చునా?

స—ఏమిరా! అంతతొందర! చెప్పనీయవేమి! భూస్పృష్టికంఠె నాలోనిస్పృష్టి యెక్కుడని యెఱుఁగుదువా! ఉపాధ్యాయుడవుగదా?

నే—ఆ!

స—నామీద ఎన్ని పడవలు, ఎన్ని స్త్రీమర్లు, ఎంతప్రజాసంఘము, ఎంతెంత-ఎన్నెన్ని-పరకులు, దూరదూరములనుండివచ్చి, దేశములు గాని దేశములకు నిత్యము పోవుచున్నవో తెలియునా? ఎంతబరువు మోయుచున్నావో యెఱుఁగుదువా? (అని యొకరాకాసేభుజాస్ఫలనము చేసెను.)

నే—(ఉలికిపడి మరల మనసుకుదురుపఱుచుకొని) బోనుగాని, మొన్నమొన్నటివఱకు నీలోపలనుండి డాగిపోయి నాకాధ్వంసకము, లేన్నియోడలు ముంచి యెన్నిప్రాణులను గంగలో, గలిపెనో యది మఱచిపోయినావు. అల్లఉత్తరమున నెన్నిజనాకీర్ణములైననావలను నీ మీది హిమశైలములు (Icebergs) వచ్చి వెలగచెక్కలను నొక్కి నట్లు నొక్కి పప్పుపప్పుచేసిననో మఱచినావు?

స—ఓరీచీమగా! నడుమనడుమ జటుక్కున, బొడుచుచుందు
వురా! అది మీమానవజాతి యజాగ్రత్త, బుద్ధిమారద్యము, రాజ్య
తృష్ణాకార్యఫలము! తెలిసినదా? (అని యొకయల మీదఁ బడ
వైచెను.)

నే—తెలిసినది! నీపుణ్యము! నీయంతబలవంతుఁడు, పరోపకారి,
యీప్రపంచములో భగవంతుఁడుదక్క మతెవఱు లేరు, లేరు, లేరు—
ముమ్మాటికిలేరు—చాలునా? సృష్టిలో, జెడుగంతయు నితరుబుద్ధి,
మంచియంతయు నీది—నరేనా? కాని ప్రార్థనవశమున ఉప్పనీకయి
నది—ఆలగస్త్వ—

స—ఓరీనీపుణ్యమురా! నాగుట్టు బయటబెట్టుకురా బాబూ—
ఆగు!

నే—నేమిటి వెళ్లవచ్చునా?

స—ఈమాట యొకటియు విని మిటివెళ్లుము, నాకంటె బలవ
త్తరమైనది సృష్టిలో నొక్కటిమాత్ర మున్నది. అది పంచభూతముల
ను బానిషలుగఁ జేసికోరిగిగిన మీమానవబుద్ధి. అది హెచ్చినకొలఁది
నీవు పేర్కొనిన నావలనికష్టవష్టము లంతరించును. ఇది పరమరహస్య
ము. (అని చెవిలో జెప్పెను.)

నే—అమ్మ! నీఅతోపరహస్యముగూల! చెవి బ్రద్దలయినది
తాతా!

స—ఇక నీవు వెళ్లవచ్చును.

నే—నాఆరోగ్యముమాట యేమిచెప్పెదవుతాతా!

స—అందఱకు ఇచ్చుఆరోగ్యము నీకేలయీయఁగూడదు? అం
ధులో అల్లుడుగారినవుకరవు, మరమేకై వచ్చి కూరుచుంటివి—ఈయ
కతప్పునా యేమి? మాఅల్లుడంతదొంగ లేడునుమా! అన్ని అతఁడు

చేసి నామీదను వైద్యులమీదను ఆమంచిచెడ్డలు వేయుచుండును. అతనిప్రియభృత్యుడవు నీ కేమిభయము?—ఇప్పుడేలాగుననున్నదేమి?

నే—కొంచెము జలుబుచేసినది తాతా!

స—(నవ్వుచు) సంసారము పొరుగుారిలో, బెట్టినావు. జలుబు త్వరగానే వదలునులే. బంగాళాలోనేనా బస?

నే—ఔనుతాతా!

స—సరే—మనకెప్పుడు తాతమనుమలవరుస తప్పదు-వెళ్లు-

నే—నమస్కారము తాతగారూ! (అని పోవుచుండఁగా మఱిల మహాధ్వనితో, బిలిచి)

స—నాయావచ్చక్తియు వినియోగపడిచి నిన్ను బాగుచేసెదను. నే, జెప్పినట్లుమాత్రము చేయుము. నన్నెపుడు చూచి యానందించుచుండుము. చదువు, వ్రాత, ఆలోచన మానుకొనుము. నాగాలి పీల్చుచుండుము. నాకు, బున్నమకును అమావాస్యకును బిచ్చికళ లెత్తుచుండునులే—కార్తికమాసములో మఱియు గంగవెట్టులు. వానికేమియు భయపడకుము. విశేషముగా గాలివీచురాత్రులలో, దలుపులు కొంచెము మూసికొని వెచ్చగా, బరుండుము—వెళ్లు—శుభమస్తు.

అంతట నర్కనులోవలె ఉడాములలో నొకటివెనుకనొకటివచ్చి తీరమున మొగ్గులువేయుతరంగములకు మఱిల నమస్కరించి నేబస కేగితిని.

ఉ ప్పా డ.

6-11-1919.

గ్రాంథికభాష-గ్రామ్యభాష.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం !

సాంప్రదాయముగఁ బుస్తకములలో వ్రాయుచున్న తెలుగు తెలియుటలేదు. పిల్లలకుఁ జాల గష్టముగనున్నది. ఇంగ్లీషుభాషలో బాలకులు చదువుటకు ననుకూలములగు తేలికపుస్తకము లనేకములు న్నువి. మనభాషలో లేవు. కనుక గ్రామ్యభాషలో మనమందఱ మిండ్లలోను వీధులలోను వాడుకగా మాటాడుకొనుచున్న సులభమైన తెలుగులో గ్రంథములు వ్రాసినయెడలఁ గడునుపయోగకరమని మనలోఁగొందఱు, సదుద్దేశముతోనే కానిండు, బహిరంగముగ వాదించుచున్నారు. కేవలవాదమేకాదు. వాదములుపుట్టుటకుఁ గొంతకాలము పూర్వమే, పాఠశాలలలో నీ “ నవీనాంధ్రము ” నుపయోగపఱచుటకు విద్యాధికారుల యనుమతినిగూడఁ బొందియున్నారు.

ఇట్టిమార్పు బడులలోనికి వచ్చుననికాని, వచ్చెననికాని, కొంతకాలమువఱకుఁ దెలుగువారిలో విద్యావంతులుగూడ ననేకులెఱుగరు. ఎఱుగకపోవుటకుఁ గారణము భగవంతునికెఱుక !

వెనుకటివి త్రవ్వకొనిచింతించుట నిష్ప్రయోజనము. వచ్చినదేమో వచ్చినది. అని యూరకుండుట తగదు. అది పుంచికివచ్చెనో చెడ్డకువచ్చెనో బాగుగ విమర్శించి భాష చక్కఁబఱచుకొనుట తెలుగువారినిపించుకొను వారికెల్లర కవశ్యకర్తవ్యము.

గ్రంథములు సులభముగావ్రాయుటయుఁ బుస్తకపఠనమందు బాలురకష్టములు తగ్గింపఁ బ్రయత్నించుటయు నందఱకు సమ్మతమే.

కాని యాసాకర్యసాధనము లేవి? ఇక్కడ నేయభిప్రాయభేదము గలిగినది.

“నవీనాంధ్ర” పక్షమువా రిరుచుమించుగ నిట్లుచెప్పెదరు. మీకు వ్యాకరణములలోఁ బ్రశస్తి లేదు. చిరకాలసంప్రదాయములజోలియు నక్కఱలేదు. ఇది సాధువా యసాధువాయను విచారణతోడను బనిలేదు. సాగరకజను లెట్లుమాటలాడుకొనెదరో యట్లు వ్రాయుదు—అనుచున్నారు.

“అట్లేనిఁ గొన్నాళ్లలోఁ బూర్వరచిత పద్ధింథములన్నియు నయోమయములై నశించునే!” యన “నై ననేమి? జాతస్య మరణంధ్రువమ్—ముసలివా రెన్నాళ్లుబ్రదుకుదు” రందురు. “అయ్యయ్యా! నియమసహితమై, వ్యాకరణబద్ధమై, బహుజనచిరాదరణీయమై, యానందదాయకమై, నీతిబోధకమై, యిహపరసాధనమై యుప్పుచున్న భాష విడనాడి మీకొత్త తెనుఁగు నెట్లుస్వీకరింతు” మన—బద్ధమగుటచేతనే వృద్ధిగాంచుటలేదు. మీయజ్ఞానముచేతనే యాదరణీయమైనది. ఆనందదాయకము, నీతిబోధకము, ఇహపరసాధనము, ఈమాటలన్నియుఁ గల్గులు. అవి సాహసించి చెప్పుచున్నారు. “కాలుజాతీపడితిరి కదా! సాహెబుగాదా!” అని జాలిపడి యడిగినప్పుడు, సాహెబుగాదా! చ్చిన ప్రత్యుత్తరమువంటి యాగ్రహసూచకములగు మాటలుకూడ నప్పుడప్పుడు వెలువడుచున్నవి.

ఇట్టిస్థితిలో సంప్రదాయసిద్ధమై, యుక్తియుక్తమై, యనుభవబోధమైన “సబబు” లు మనవారికి నివేదించుకొనుటకంటె సాధనాంతరములేదు. “నాయనలారా! మీయుద్దేశము మంచిదేకాని, సాధనసామగ్రి మంచిదికాదు. నూనెపోసి యగ్నిజ్వాల లాల్పదలపెట్టుచున్నాడు. వ్రతముచెడుటయేకాని ఫలముదక్కదు. దేశమంతయు బరికించి

చూచిన మీ “నవీనాంధ్రము” ఇదివఱలో నుపయోగపడుచున్న వ్యాకరణనిబద్ధమైన భాషకంటె నెక్కువ సులభముకాద ” ని విన్నవించుకొనవలయును. అట్లు చేసికొనినసిమ్మటనైన వారంగీకరింతురా యందురా? అది వాచిచిత్తము. మనభాగ్యము. కాని పూర్వభాషాగ్రంథ గౌరవమును బండితసమాదరణమును ఇంచుకంతయు లేనివారి “గొడ్డటిపెట్టు” లకు వెఱచి వెనుదీయుటయు, నేది యెట్లుపోయిన మనకేమియని యుదాసీనభావము, దాల్చుటయు మాత్రము దేశభాషాభిమానుల లక్షణముగాదు.

కఠినముగా నచనకావ్యములు వ్రాయుట గొప్పయనునభిప్రాయమునఁ గొంతకాల మట్లువ్రాసిరి. అదినిజమే. కాని యాకాలముపోయినది. సులభగ్రంథము లిప్పుడనేకములు వ్రాయుచున్నారు. వ్రాయుచున్నారు, “ఆర్యకథానిధి” మొదలగు చిన్నపుస్తకములు పిల్లవాండ్లకతీసులభముగఁ దెలియునట్లున్నవి. లేవని పరమశత్రువైనననలేడు. వ్యాకరణోల్లంఘనము చేయకుండ సుబోధములగు పుస్తకములువ్రాయుట యసాధ్యముకాదనుట కివియే లక్ష్యములు.

కేవలమసంప్రదాయముగ వ్రాసిన యొకటిరెండుగ్రామ్యగ్రంథములును సౌలభ్యములోఁగాని శ్రావ్యతలోఁగాని పైవాని కించము సరిరావు. ఈమాట చదువువారికిని అచ్చుగూర్చువారికిని గూడ ననుభవమునకు వచ్చుచున్నది.

కనుక మిత్రులారా! మనకు గ్రాంథికభాషామాతచేసిన నెట్టిరచేదియో “నవీనాంధ్రము” చేయనున్న మేలేదియో, త్వరగమేలుకొని, విమర్శించిచూచి, మంచిదిగ్రహించి చెడ్డది విసర్జింపుడు.

ఇప్పటిమాట కేమిలెండు! ముందుముందు భాష బాగుపడును. ఇటుకగోడఁ గట్టుపూర్వము మట్టిగోడ పడఁగొట్టకతప్పదు. ఎట్టిమహా

ప్రశస్త సులభగ్రంథములు వెలువడునో మీరో మీయనంతరపునం
తానమువారో తప్పకచూతురు. అప్పుడు బ్రాహ్మణాద్యాచండాలము,
ఆబాలవృద్ధపర్యంతము గ్రంథస్థవిషయములు కరతలామలకములగును.
అశ్రీమతో నింతలాభము మనకుగలుగును-అనుబెల్లిమాటలను వమ్మి
భాష పరశురామప్రీతి చేయకుడు.

“పనివడిమబ్బులో • పనినీళ్లునమ్మి
దొననీళ్లుతెగఁగొట్టి • దురెవెట్టులైన?”

అనునార్యోక్తినిమాత్రము జ్ఞప్తిలోనుంచుకొనుడు. మబ్బులో
నీళ్లుండుటయైన యథార్థముగాని వీరుచూపించు భావిభాషాజీవనము
మృగత్వస్థాప్రాయము. “మాత” యన నొక్కమాతయేయుండును
గాని రెండవమాత యెప్పుడునుండదు. ఉండిననామెనవతి తల్లియగును.
సవతితల్లిపేమమెట్టిదో యెల్లరకు విశదమే!

భాష యనాగరకస్థితిలో బహుచ్చారణభేదమై, నియమహీన
మై, నిర్గ్రంథమై యున్నప్పుడు ఎవ్వరేని బుద్ధిమంతులు బనులుదేటి,
యాభాష సంస్కరించి, కొన్నినియమము లేర్పఱచుకొని, తన్నియ
మానుసారముగ గ్రంథములు వ్రాయుదురు. అట్టిగ్రంథములును వాని
లోని వ్యాకరణనియమములును రాబోవు గ్రంథకర్తలకు మార్గసూ
చకములగును.

కాలానుక్రమముగ, స్వాభావికముగఁ గొన్నిమార్పు లుత్తమ
గ్రంథకర్తప్రయోగకారణమున భాషలోఁగలిగిన, నామార్పులననుసరిం
చి వ్యాకరణము లించుకించుక మాఱుచుండును. అంతేకాని సౌలభ్య
వ్యాజమునను దదితరకారణములచేతను అత్యల్పసంఖ్యాకులు పట్టుదల
తో వేనచేలు వ్యావహారికరూపములు అసంప్రదాయముగ నొక్కసారి
గ్రాంథికభాషలోఁ జొరఁబెట్టి బ్రయత్నించుట విపరీతకృత్యము!—

అస్వభావికము ! హాస్యాస్పదము !

వచ్చేను—మొచ్చా—మొస్తా—యూవంటావు? వాళ్లు వీళ్లు కూడావుంటారే—ఒహోహప్పుడు—మనోమలికతలు—మొత్తమ్మీద సూద్దరాళ్లు పొలాల్లోనే వణ్ణందింటారు. మంఛిరసకందాయప్పట్టులో వచ్చి ఆటంసంచేశాడు—మూభాగే—కాలేజీలో జాయిన్నయినాలుగుటరమ్మా చదివాగాని సర్టిఫికెట్టు యిచ్చారుగారు—ఒహటనుకుంటే హోటయింది—నాప్రాలబ్ధం.

ఇటువంటివి వేలకొలదిగ ఉత్తమజాతులలోవారే మాటాడుకొనుచున్నారనుట సత్యము. ఇవన్నియుఁ బుస్తకములలో, జేర్పవచ్చునా? ఈపదప్రత్యయ వికారరూపములు గ్రాహ్యములను మనెడరా? వీనికన్నిటికి వ్యాకరణసూత్రములు కల్పింపవలయునా? అట్లుచేసినఁ గ్రాత్రవ్యాకరణము సృష్టించుట యగునుగాని ప్రాత్రవ్యాకరణమును సంస్కరించుటకాదే ! ఈవిషయవంఛ “ ఈచెఱువంతే కల్లెన బాగుగ నుండును ” అన్నయసాధారణ మద్యపానాసక్తుని యభిలాషవంటిదిగాని వేఱుకాదే ! ఇట్టియాతురసంస్కరణ మేదేశముననైన నేభాషలోనైన నెన్నఁడైన జరిగినట్టు చెప్పఁగలరా ?

శిలాశాసనములలోను “ అర్జీ ”లు మొదలగువ్యవహారపత్రములలోను, మెట్టవేదాంతపు ముష్టిగీతములలోను, గొల్లసుద్దులలోను, బుఠాణాదిపవిత్రగ్రంథములను వాస్తూపమున జనసామాన్యమునకు బోధించునప్పుడును, వ్యావహారికభాషయే యుపయోగింపఁబడినట్టు నిదర్శనముబున్నవి. అవి యిప్పటికీ గనుఁగొనఁగలిగితిమి ! దీనికేమనెదరని వికారపదవారవిందులై యుపన్యాసభవనములందనుచున్నారు. కాని యీసత్యమునుద్రవ్వి పైకిలాగుట కింతశ్రమయేలో బోధపడకున్నది.

మేళములో గణికనుజూచి “ యీమెయొద్దఁ గొంచెము కళంకముగల”
దని సాముదిక్ శాస్త్రజ్ఞుఁడు చెప్పినట్లున్నది. ఇప్పటికి నట్లే జరుగుచున్న
దే! అట్లుకూడదని యెవ్వరు చెప్పటలేదే! చెప్పలేరే!

బడులలో నేర్పుభాష, నేర్పుటకు శక్యమైన యర్హమైనభాష, పి
ల్లలచేవ్రాయించుభాష, శాశ్వతోపయుక్తములగు నుత్తమగ్రంథము
లు వ్రాయునప్పుడు సయోగింపనగుభాష—ఈభాషమాత్ర మెప్పటివలె
నే వ్యాకరణానుబద్ధమై యుండవలెగాని, స్వచ్ఛందమై, నియమశూ
న్యమై, జిల్లాకొక్కటియు, బల్లెకొక్కటియు నుండఁగూడదని ప్రాజ్ఞ
లనుచున్నారు. అట్లునుటతప్ప?

నియమరహితమైన వ్యావహారికభాషను వ్యాకరణయుక్తముగఁ
జేయుట యంతయసాధ్యమును బరిహాసపాత్రమునో గ్రాంథికభాష నొ
క్కమాటుగ నమితవ్యావహారికరూపసంకులముగఁ జేసి “యభివృద్ధి”
పఱుచుట యంతయసాధ్యమును హాస్యాస్పదమునుగాదా?

మేనుట్లుచెప్పితిమా? కొంచెముకొంచెముగఁ మేమిక వ్రాయఁ
బోవు నుద్దగ్రంథముల ననుసరించి భాషమార్పుకొనుఁడని బోధింతుమ
న్నే నొకపుట్టిమునుకవచ్చును. “ కొనఁబోవుగేదె పెట్టఁబోవుబచ్చలిపా
దు మేయును”. అకారణకలహములును అనావశ్యకభాషాసాంకర్య
మును దటస్థించును. వ్రస్తుతము పాఠశాలలలో విద్యార్థులగతి యెట్లు
న్నదో చిత్తగింపుఁడు. వ్యాకరణమక్కఱలేదు. మాటలాడుకొనుచు
న్నట్లు వ్రాయవచ్చును. నాయనా! ఇదితప్పిదియొప్పుని నొక్కిచెప్పి న
వరించుట కుపాధ్యాయున కాధారములేదు, ధైర్యములేదు, అధికార
ములేదు. ఉత్తమబ్రాహ్మణజాతి వ్యావహారికభాష వ్రాసిమెప్పుందు
కుతూహలముతో శూద్రబాలురు వర్గయుక్తులును రేఫాశ్లేషములు
ను యధేచ్ఛముగ వ్రాతలలో వినియోగపఱుచుచున్నారు. గ్రామ్య

వాదులకుఁ బరిహాసదూషణపాత్రులైన ప్రాతతెలుగుపండితులు కడు పుచ్చెక్కలుగ నవ్వుచున్నారు. “హిందుస్తానీ యింగ్లిషు” పదములు మనసువచ్చినట్లు నిరాఘాటముగ అచ్చువేసివిడిచిన యాఁబోతులవలెఁ బ్రవేశించుచున్నవి. పిల్లలవ్యాసములు చెడ్డతెలుఁగువ్యాసములందుమా, చెడ్డయింగ్లిషువ్యాసములందుమా యనుసందేహములు పుట్టుచున్నవి. నేనిచ్చట వ్రాయజంకుచున్న యనేకసులభాశ్లీలపదములచే విరాజిల్లు తెలుఁగు ‘పేపర్లు’ పరీక్షకుల కరపద్మముల నలంకరించుచున్నవి. నవీ నాంధ్రప్రభావ మింతటితోనైన నాఁగునట్లు కనబడదు. కుచకచాద్య వయవవర్జనములకు వడఁకి సోలు మృదులహృదయులకీ బాలశిష్యులు ముదిరి కవులయి వ్రాయుగ్రంథరత్నము లెట్లురుచించునో దురవగాహముగ నున్నది.

భాషకీగతి యేలపట్టెనో యెఱుఁగుదురా? “మోడరన్టెలు” గన్న నేమో విస్పష్టపఱుపకుండ దానినుపయోగింపుడని నెలవిచ్చుటచేత—వ్యాకరణనియమములఁ బాటించనక్కఱలేదని శాసించుటచేత— పండితులమీఁది కోపముచేత నెవరికిష్టమువచ్చినట్లువారు వ్రాయవచ్చునని యజ్ఞానావస్థలోనుండి ముక్కుఁబచ్చలాటని బాలురకు స్వేచ్ఛఁ బ్రసాదించుటచేత.

మనభాషవలెనేయుండు “అటవము” నకు ఈగతియేలపట్టలేదు? ఉచ్చారణమునుబట్టి “boat” అనివ్రాసిన శిశువును తొడపానెముపెట్టి “bought” అని పట్టుపట్టివ్రాయించు నాగరకభాషాశిఖామణియగు నాంగ్లేయభాష యీస్థితికేలరాలేదు? ఈనిర్దోతుకజాయమానకటాతౌమృతరసము ఒకమనతెనుఁగుపై నేలప్రసరింపవలయునో తెలియకున్నది.

పోనిండు! దయార్ద్రహృదయులై పిల్లలను బాగుచేసి భాషాభి

ఆయవసరము తెలుగునకుమాత్రం మేలవచ్చినది ?

మాటలాడుకొను భాష నేర్చుకొనుటకుఁ బాఠశాలలేల ? యు
పాఠ్యాయులేల ? విషయభాగమున కధ్యాపకాపేక్షగాని భాషాభాగము
స్వతంత్రముగ నేర్చుకొన శక్యమైనదేకదా !

నవీనాంధ్రవాదులు గోడమీఁదిపిల్లలవలె సులభముగవ్రాయుఁ
డు, మాట్లాడుకొనునట్లు వ్రాయుఁడు అని నెలవిచ్చుటయేకాని పఠన
పాఠన సుకరముగ వారివాంఛలను ఇదమిత్థ మని విస్పష్టపఱుపరు.
చెప్పలేరుగనుకఁ జెప్పురుకాబోలు. నియమశూన్యమైన భాషకటపుట
యెట్లు నేర్చుటయెట్లు ?

ఇదివఱకు గ్రంథములులేక కేవల సంభాషణార్హమైన కోయ
సవర చచ్చట భాషలకుఁ గ్రాంతినియమము లావశ్యకములుగాని సు
మారు వేయిసంవత్సరములపూర్వమే యట్టిసంస్కారమునుబొంది య
నేక పద్యగద్యగ్రంథములుగల మనతెలుగునకుఁ బునస్సంస్కరణమేల.

క్లిష్టత్వము అక్లిష్టార్థసూచనము మొదలగుదోషములఁ బోఁగొ
ట్టుటకు వినంధులు వాడుచున్నారదిచాలదా ? దుస్సంధులుగూడ గా
వలయునా ! వారిలో యందఱనుమనెదరా ? సులభోచ్ఛారణమునకు
సంధులావశ్యకములే ! అదియెఱిగే పూర్వులు వ్యాకరణసూత్రరూప
మునఁ గొన్నిసంధినియమము లేర్పఱిచినారే ! సంధికూడదు కూడదని
ఘోషించువారు వ్యావహారికభాషలోబోలెడుసంధులును అపసంధులు
నున్నవని యెఱుఁగరా ? వాల్లొస్తారు—వణ్ణందినేశేశేద్దాం—సులభ
ప్పొస్తకాలు మాగ్గావాలి—ఏంభాగ్యవమ్మా—రోలొచ్చి మద్దిల్లో
మొర్రెట్టుకున్నట్టు—యెరక్కపోయెచ్చానుబాబూ—ఇవన్నియు విప
రీతసంధులుగావా ? నోటికివచ్చినట్టు ప్రజలు గ్రాంథికభాషలోఁగూడఁ
బదములను బ్రత్యయములను నలిపి, ఒత్తి, సాగఁదీసి, గుండచేసి, తు

ప్పున నెగురఁగొట్టి, హాపుమాపి, పాడుచేయకుండ నుండవలయునని పెద్దలు కొన్నినియమము లేర్పఱచినారు. ఇది ప్రతిభాషకునుండు మర్యాదయే !

జ్ఞానాభివృద్ధియైనకొలఁది, మనభావములఁ బ్రకటించుటకుఁ జాలినంతశబ్దజాల ముండవలయునుగాన భాషాభివృద్ధియుఁ గావలెను. అందుకై యిదివఱకు వాడుకలోనున్న గ్రాంథికశబ్దములు చాలనియెడల, సులభసంస్కృతశబ్దములు దొరకనియెడల, మీయిష్టమువచ్చినన్ని యవ్యదేశ్యపదములు తీసికొనవచ్చునే ! దానికేమియు నభ్యంతరము చెప్పలేదే ! పూర్వలాక్షణికులు మీరడుగకముందే యనుజ్ఞయిచ్చినారే పాపము ! అట్టివానికి వ్యాకరణానుసారముగఁ బ్రత్యయములు గలిపి, అనఁగా తెనుఁగువేషమువేసి తెనుఁగుగ్రంథములలోఁ బ్రవేశ పెట్టుమన్నారు. ఇంతకంటె మీకేమికావలయును ? “ ధర్మామిటర్లు ” అనకుండ “ ధర్మామిటర్సు ” అనుమనెదరా ? ‘ వచ్చును ’ కంటె ‘ వొస్తాడు ’ సులభమా ?

దేశకాలస్థితులననుసరించి యవశ్యముగఁ గావలసినమార్పులు మాత్రమే గ్రాంథికాంధ్రమునందుఁ గలుగుచుండుటచేత నించుమించుగ నన్నయకాలపువారికి నీకాలపువారికి నొక్కవ్యాకరణమే ప్రమాణమైయున్నది. కట్టుపాటులు దరిదాపుగ నొక్కరీతినేయున్నవి. ఇది భాషాసౌకర్యలక్షణముగాని దౌష్కర్యసూచకముగాదు. మనయిప్పటి భాషాసంస్కర్తలయుద్యమములు సఫలములైనఁ జెప్పలేనుగాని, సంప్రదాయానుసారముగ భాషనిలిచినయెడల, నెంతపెరుఁగుచున్నను, ఒక్కవ్యాకరణము చదివినయెడల, నెప్పటివారికైన, బహుళాంధ్రగ్రంథజాలము తెలియఁగలదు. మనవారభిలషించునట్లు ప్రతితాబ్దమునకును అర్థతాబ్దమునకును భాష మాఱుచుండినయెడల, గ్రంథగ్రహణము

న. కేకవ్యాకరణవేత్తృతచాలడు. ఇంగ్లీషుభాషలో — Anglo-Saxon Grammar — Pre-Chaucerian English Grammar — Chaucerian English Grammar — Shakespearian Grammar — Modern English Grammar (ఇప్పటివఱకు) ఉన్నట్లే, కొంతకాలమునకుఁ దెనుఁగునఁగూడ ననేకవ్యాకరణము లుండవలసివచ్చును. ఆమూలాగ్రముగ నాంధ్రవాఙ్మయము చదువఁగోరు భావిపాఠకుఁడ నేకవ్యాకరణపఠనావశ్యకతచే నెట్టియిక్క-ట్టులపాలగునో యించుక యోజింపుఁడు. వాంఛార్హమైనది పనికిమాలిన బహుత్వముగాదు, ఉపయోగకరమైనయేకకత్వము. కావున యుక్తాయుక్తముల నాలోచింపక ఆంగ్లేయభాషాసంప్రదాయములన్నియు మనతెలుఁగులోనికి రావలయునని తీసికొనివచ్చుటకు యత్నింపకుఁడు. లోపములులేని మాణిక్యమువంటిభాషలో నెన్నరానిలోపము లున్నవని భావించుకొని లేనిరోగమునకుఁ జికిత్స ప్రారంభింపకుఁడు. అట్టి బహుళవ్యాకరణాభిలాషులు, ఒకయమ్మఁగోసిన నలుగురమ్మలగుదురని చంకలుగొట్టుకొను అజ్ఞబాలకులవంటివారు !

మఱియొకమనవి నాలింపుఁడు. పూర్వుల కట్టుదిట్టములును దెలివితేటలును గొంచెము పరిశీలించిచూడుఁడు. దేశాంతర్భాగములఁబట్టి వృత్తులఁబట్టి, వ్యవహారభేదములఁబట్టి, మాటాడుభాష — అర్జీలు, శాసనములు మొదలగువానిలోనిభాష — చూడెడిది, మాటుచున్నది. వ్యాకరణనియమములు వ్యావహారికభాషకుఁ బెట్టినఁబనులు సాగవు. ఆజ్ఞలుసాగవు గనుక నట్టిదుర్ఘటములైన కట్టుపాటులందులో నేర్పఱుపలేదు. ఈభాషలో నొకజిల్లావారిమాట లింకొకజిల్లావారికిఁ దెలియనంతభేదమున్నది. ఉచ్చారణములో హ్రస్వదీర్ఘపుత్రభేదములు, పదప్రత్యయభేదములు, “యాసలు” ఇట్టివనేకములుగలవు. “సర్వంక్షణికంక్షణికం” అన్నట్లేన్నిమార్పు లీవ్యావహారికభాషలోఁ గలుగుచు

న్నను ఎన్ని భేదములున్నను సర్వాంధ్రదేశప్రజకును గ్రాంథికభాష మాత్ర మొక్కటియే. వ్యాకరణమునొక్కటియే. ఇది పరంపరగా వచ్చుచున్నది. గ్రామ్యవాదులపంతము నెగ్గినదక్క ఎన్నటికిని క్లుప్తముండగలదు.

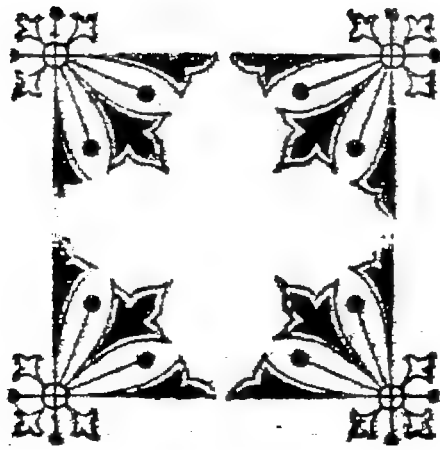
సంబంధబలముచేగలిగిన యలవాటుచేతగాని, తమయభిప్రాయములు సులభముగఁ దెలియవలయునని కాని, పల్లెలలోనుండు బ్రాహ్మణోత్తములు విద్యావంతులు క్రిందిజాతిపాలికాపు “నాకర్లు” తో మాటాడునప్పుడు “పచ్చిగ్రామ్యము” నుపయోగించినను, కలముపట్టుకొని గ్రంథము వ్రాయఁబూనినపుడు వ్యాకరణయుక్తముగనే వ్రాయుదురు. తమపిల్లలకేభాష బోధింపవలయునన్న “గ్రాంథికభాష”యే యందురు.

వ్యావహారికభాషలో నింతభేదములేదు—మీరతిశయోక్తులాడుచున్నారనువారి కీక్రిందవ్రాసినపట్టికయే జవాబిచ్చును.

అనంతపురపుజిల్లాలో నుద్యోగిగనున్న యొక గోదావరిజిల్లాబ్రాహ్మణుఁడు, బి. ఏ.,—తానును దనభార్యయును గోదావరిజిల్లా వ్యావహారికభాషతో నింటియొద్ద మాటాడుకొనుచుండ, నాజిల్లాతెలుఁగువాండ్రైన వడ్లుదంపుమనుష్యులు దగ్గఱనుండుటచేత విని యొక్కమాటయుఁ దెలియకపోవుటచే “మీరతివలా?” యని యడిగినారట. దీనిఁ బట్టి వ్యావహారికభాష సర్వజనగ్రాహ్యమో పుస్తకభాష సర్వజనగ్రాహ్యమో నిష్పక్షపాతబుద్ధితో విమర్శింతురుగాక.

వేయేల ! హాస్యగ్రంథములు గ్రామ్యభాషలో వ్రాయుదురు గదా ! మనజిల్లాభాషలో వ్రాసిన హాస్యగ్రంథము అనంతపురపు మన ఆంధ్రసోదరుని చేతిలోఁబెట్టుఁడు. మూసిననోరు మూసినట్లేయుండును. ఒక్కనవ్వులేదు, “గొడవ” గానుండుటచేతగాఁబోలు కావలసినన్ని

వెట్టిచూపులు. గ్రామ్యభాషావిరచిత హాస్యగ్రంథమునకు మాత్రేదో యొక గ్రాంథికభాషలో వ్రాసిన పుస్తకము చేత బెట్టుడు. చదివి మన మెట్లానందాది రసలక్షణములు ముఖమునందు గనబఱుతుమో యా తడు నల్ల చేయును. ఇది యనుభవసిద్ధముగాని మఱొండుకాదు. సోదరులారా! పుస్తకములు వ్యావహారికభాషలో వ్రాయుమనెదరో చిరకాలమునుండి యుపయోగింపబడుచున్న, వ్యాకరణయుక్తమైన, సర్వాంధ్రజనసుగ్రహమైన, భాషలో వ్రాయుమనెదరో చెప్పుడు.



ప టి క :

సంఖ్య.	అనంతపురపుజిల్లాలోని యుత్తమ జాతివారు వ్యావహారికభాషలో వాడుకొనుమాటలు.	గోదావరిజిల్లా యుత్తమజాతివారు వాడు వ్యావహారికభాషలోని యర్థములు.
1	అట్టువ	చిట్టటక
2	వాడ	గాది
3	వాకిలి	తలుపు
4	వాకిలిచిలుకుపెట్టు	తలుపుగొల్లెవేయి
5	తిక్కుట	తోవుట-నొక్కిరాయడం
6	దొబ్బుట	తోయడం
7	పైవేళ. పైటివేళ	మధ్యాహ్నం రెండుఝాములు దాటాక
8	మెట్లుదెబ్బలు	చెప్పదెబ్బలు
9	పాపాసికల్లి	బ్రహ్మచేవుడ్డొంక
10	మడుగు	మడి (మడిగెట్టుకోవడం)
11	షష్టిపంచి	అంగాస్తరము
12	కుట్టి	గిత్త
13	కసువు	తుక్కు-పెంట
14	నూకుట	తుడవడం-వూడవడం
15	పొరక	చీపురు
16	పొరకతోనూకుతా	చీపురుతోవూడుస్తా
17	కాపులు	మురుగులు
18	ఒప్పులు	ముక్కలు
19	బొట్టు	డబ్బు-కాని
20	చాదుచుక్క	శిలాయిబొట్టు
21	గడారు	గునపం-గడ్డపార

22	జోడుత పెల	గంగాళం
32	మెత్తగా	సుస్తీగా-జబ్బుగా
42	వాడు మెత్తగావున్నాడు	వాడు సుస్తీగావున్నాడు
25	జాగ్రతగా (బల్లారిజల్లపదము)	చురుగ్గా, వొడిగా, ఛప్పున
26	తలపినకపట్టుట	తలమెతకపట్టడం
27	ఇగ్గుట	లాగడం
28	చల్లడము	తొల్లాగు
29	కంభావతి	పట్టుపంచ
30	తట్ట	పల్లెం
31	బేస్తవారము	లక్ష్మీంవారము
32	లక్ష్మీవారము	శుక్కురువారము
33	ఉద్దులు	మినుపులు
34	బేడలు	పప్పు (వొండంది)
35	పప్పు	వొండినపప్పు (మాత్రమే)
36	గోడంచి	జీడిమా, విడిపప్పు
37	చెక్కలు	పుడకలు (పోగచెక్కలుకావు)
38	సున్నంపూపించడం	వెల్లెయించడం
39	కొల్లబోనీ	పాడై పోనీ
40	కొల్లకున్నాయి	చాలావున్నాయి
41	రుబ్బుకుగుండు	రుబ్బుపోత్తరం
42	వరలవద్దు	పేలొద్దు
43	గలాట—గద్దలా	అల్లరి—గోల
44	మర్నాడు	ఎల్లుండి
45	తట్టుకో	వుండు
46	పాడిందిపాడిందీ	పాడిందేపాడడం
47	ఏడసాల	సావిడి—హాలు

- 48 లేవిడిలేపుట
 49 కొంప
 50 బెల్లపువడక
 51 నుగ్గులు
 52 నిలబడుకోవడం
 53 శాకము
 54 మూగిదెబ్బలు
 55 చింతపిచ్చులు
 56 బోకిపెంకు
 57 రేణిబల్లు
 58 మొలకకూర
 59 తీటగంజరి
 60 బీడ్డ
 61 లెమ్ రా
 62 యాలకబుడ్డలు
 63 హరట్లుకొట్టడం
 64 (చారు) వెయ్యి
 65 బాణలి
 66 కట్ట
 67 మబ్బులో ఊరికిపోతా
 68 పూసాటిగావచ్చింది
 69 ఇప్పించుకొనిరా
 70 మెత్తగానడు
 71 యాడకు వెళ్లుట
 72 పెట్టిడు

- లేవిడికొట్టుట - వేళాకోళం చేయడం
 పూరు
 బెల్లమ్మక్క
 పిడకలు
 నిలబడడం
 వేడి
 కొకుదెబ్బలు
 చింతగింజలు
 చిల్లపెంకు
 రేగుపల్లు
 పెరుగుతోటకూర
 మాలగుండ
 కూతురు (కొడుకుకాదు)
 లేవరా
 మాలక్కాయలు
 బాతాఖానీవెయ్యడం
 (చారు) పొయ్యి-వొడ్డించు
 బూరైమూకుడు
 అరుగు
 రాత్తిరి పూరికివెడతాను
 పుచితంగా-డబ్బివ్వకుండా-
 వొచ్చింది
 పట్టుకురా-తీసుకురా
 మెల్లిగానడు
 యక్కడికి బయల్దేరడం
 పెట్టు

73	పోదువుకూర్చో	వెడుదుగాని కూర్చో
74	నీవాడకు పోవలసుండే	నీవక్కడికి వెళ్లుండవలశింది
75	సుబ్బరాయణ్ణి మర్నాడుపొద్దు గలగాపట్టుకొనిరా	సుబ్బరాయణ్ణి యెల్లుండి పెంద లాడే తీసుకురా
76	వానితంటాకు బోరాదు	వాడిజోలికి పోగూడదు
77	నీతోయెట్లుయేగేది	నీతోయెలావేగడం
78	కండ్లుకుట్టినవి	కళ్లుకలిగాయి
79	బోకులు	గిన్నెలు
80	బారుగులు	మొరమొరాలు
81	కొండబో	తీసుకు వెళ్ళు
82	మొగలిచెండు	మొగలిపువ్వు
83	చిత్తందేవరా	చిత్తవయ్యా—చిత్తంబాబు
84	గెణుసుగడ్డ	చిలగడిదుంప
85	నిన్నుకూస్తాడు	నిన్నుపిలుస్తాడు
86	చెండుపువ్వు	బంతిపువ్వు
87	కావ్	యిదుగో-పట్టు (యేదైనపెట్టే టప్పుడు)
88	(బంది) సవారి	(బండి) గూడు
89	లాంద్ర)	లాంతరు
90	వస్తాపప్ప	వెడతావయ్యా
91	సుమారుగాడిన్నది	కొంచెన్నింపాదిగావుంది

అనుబంధము 2.

.హైదరాబాదు రాష్ట్ర వ్యావహారికాంధ్రపదపట్టిక.

పదములు.

గోదావరిజిల్లా వ్యావహారిక
రికభాషలో వానియ్యదములు.

1. వతను = రాబడి.
2. సాలె = బరి.
3. కూకుంటావ్ = కూచుంటావు.
4. సాలె = భావమరిది.
5. గోరం = చిత్రం.
6. బూరు = ఎక్కువబొచ్చు.
7. ఆన = వాన.
8. నాత్రి = రాత్రి.
9. వొయ్యి = పొస్తకం.
10. వగ్గింపుట = గర్భదానం.
11. తోలుకొచ్చుట = తీసుకొచ్చుట.
12. లొల్లి = అల్లరి.
13. ఎల్లుట = వెల్లుట.
14. ఇయాల = ఈరోజు.
15. గిట్రా = ఇలారా.
16. గిట్ల = ఇలా.
17. బేకిండు = కొట్టాడు.
18. ముల్కి = డేశం.
19. నీభాంచోణ్ణి = నీసోఖర్ని.
20. నీకాల్మొక్త = నీపాదాలుపడ
21. తొడెము = కొద్దిగ. [తాను.

22. ఇన్ని = విన్నాడు.
23. ఇగో = ఇదుగో.
24. అన్నలం = అన్యాయం.
25. కర్రగనున్నడు = చిక్కాడు.
26. గట్ల = అలా.
27. బావనయ్య
బామనయ్య } బ్రాహ్మడు.
బావండు
28. యాడికి = యెక్కడికి.
29. గాడికి = అక్కడికి.
30. నీకటి = చీకటి.
31. పోస్తది = పోస్తుంది.
32. సనుగు = ప్రతి.
33. అగ్గువ = చవక.
34. పుక్కటికి
-ఊకె } = ఊరికే.
35. దాంట్ల = అందులో.
36. గొల్లపొల్ల = గొల్లాశపిల్ల.
37. సైను = ఉండు.
38. పొద్దుమూకుట = పొద్దుకూకుట
39. యిస్తాల్లు = విస్తరంటలు.
40. గుద్దపట్టిండు = గుద్దడ మొద్ద
[లెట్టాడు.

41. దుకునం = మకాణం.
 42. చూయించు = చూపించు.
 43. అప్పయ్య = పిన్తండి.
 44. చిన్ని = పిన్తలి.
 45. తనఖా = జీతం.
 46. దువ్వం = రెండోతరగతి.
 47. సువ్వం = మూడోతరగతి.
 48. టొంబై యాటు = తొంబైయా.
 49. కూలబడు = కూచో.
 50. దవాఖానా = ఆస్పత్రి.
 51. బరుసుబరుసు = మోట.
 52. ఎంటికలు = వెంట్రొకలు.
 53. తలంటారం = తలంటు.
 54. ఆస్తే = నెమ్మదిగా.
 55. ఆకు = పేజీ.
 56. ఎన్కాల = వెనకభాగాన్ని.
 57. కొంచబోతా } = తీసుకుపో
 కొంటబోతా }
 58. కొట్టేళిండు = తీసుకున్నాడు.
 59. అండ్ల = అందులో.
 60. మంచోడు = మంచివాడు.
 61. అడిగిండు = అడిగాడు.
 62. బగ్గోని = గిన్నె.
 63. డేకీచ } = డేకిసా.
 కొప్పెర }
 64. మీవోండ్లు = మీవాళ్లు. [యాక
 65. తీసుకుపోయినంక = తీసుకుపో

66. గుడ్డోడు = గుడ్డాడు.
 67. తెల్లారినంక = తెల్లవారాక.
 68. -ంకిపోయిండు = పారిపోయాడు.
 69. అయిందిగని = అయిందికాని.
 70. పిల్సిండు = పిల్సారు.
 71. రాంగనె = రాగానే.
 72. బొయ్యారము = కన్నం.
 73. ఏంజేసిందికద = ఏంజేశిందంటే.
 74. పెయ్య = వొళ్లు.
 75. ఈ = ఊ.
 76. ఆడివాండ్లు = ఆడాళ్లు.
 77. ఎల్లిండు = వెళ్లాడు.
 78. ధప్పా = నెత్తిమీత్తున్న.
 79. లాతు = తన్ను.
 80. తోవ్ల = తోవలో.
 81. అవారోరి = గాలిపీల్చడం.
 82. ఇగేంగదంటే = ఇంకేవిటంటే.
 83. అర్రాజ్ = వేలాం.
 84. థా } = దగ్గర.
 తాన }
 85. పురోతుడు = పురోహితుడు.
 86. సన్ = సంవత్సరం.
 87. రొఖాయించకు = అడ్డం రాకు.
 88. ధాతి = సిరాబుడ్డి.
 89. కాయదం = కాగితం.
 90. అగో = అదుగో.
 91. కైరిది = గొప్పది.

92. నాసిది=తక్కువది.
 93. ఆనంగ=ఆవేపు.
 94. ఈనంగ=ఈవేపు.
 95. ఎండులకెల్లి=ఎక్కణ్ణుంచి.
 96. నంగాగాడు=తక్కువ్యాడు.
 97. మోఖళా=పెద్దనంతర్పణ.
 98. దొడ్డు, దొబ్బ=లావు.
 99. తుళ్ళి=గజ్జలపట్టిడ.
 100. గవాయి=సాక్ష్యం.
 101. పొద్దులు=పురిటోజులు.
 102. సరువ=పాత్ర.
 103. గేంటీలు=స్త్రీలు చెవలకుపె
 [ట్టుకొనేనగ.
 104. క్యాదకి=మొగల్ రేకు.
 105. కిళ్ళి=ఇనప్పల్లెం.
 106. కచ్చడం=బండి.
 107. తేజగావుంది=ఎక్కువగావుం.
 108. ఇసురాయి=తిరగలి. [ది.
 109. మిసిరి } పటికిపంచదార.
 -నగుబోతు }
 110. వయ్య=బండిచక్రం.
 111. చితలప్పండు=శీతాఫలప్పండు.
 112. యిలాచీలు } =వలకులు.
 -ఇలాచీలు }
 113. అంబట్లతుట్టు=రెండువక్కల.
 114. అందంక=అందాక. [వాళ్ళూ.
 115. అంశ=అందులో.
 116. అత్తరబుత్తర=తొందరగా.
 117. అమ్మాయి } =పెత్తల్లి.
 పెద్దాయి }
 118. అన్నయ్య } =తండ్రి
 -కాక }
 119. అన్నగాడు=పెద్దాడు.
 120. అల్లాయిపుల్లాయి=కాగలించు.
 121. అప్పటికి=తర్వాత. [కోవడం.
 122. అనుకోజిక్కి=అనుకొన్నమో.
 123. అరుచుకో=కనుకో.
 124. అయ్యార్లు } =వైష్ణవులు.
 అయ్యార్లు }
 125. అలుకుట=విత్తనాలుపోయడం.
 126. అశ్వ }
 అశ్వ } =మంగలిపాది.
 కలవ }
 127. ఆనంగ=అట్నించి.
 128. ఆలోవపొంటిఉరుకు=ఆలోవ
 [సుపారిపో.
 129. ఆరిశలుజోడు=సులోచనాల్జో.
 130. ఆయెల్లి=నిన్న. [దు.
 131. ఆయిన్ని=అవన్ని.
 132. ఆయింత=అదంత.
 133. ఆలుగడ్డ=బంగాళాదుంప.
 134. ఈనంగ=ఇట్నించి.
 135. ఇడుగుపెట్టుట=మాగాణి భూ
 మిని మొదటిసారిదున్నడం.

136 ఇక్కెర=హాడి కర్పూరం.

137 ఇలపీట=కత్తి పీట.

138 ఉద్దెర=అరువు తేనడం.

139 ఏమిలె=పూకొనడం.

140 ఎక్కాను=లాభం.

141 ఎక్కా=గోడలాంపు.

142 ఒండింపుట } =గర్భాదానం

వొండింపుట } చేయడం.

వొడినింపుట }

143 కంగు=పాలమీదమీగడ.

144 కంక పెనాలు=నెదుళ్ల బీడు.

145 కంచుడు=మూకుడు.

146 కండ్లొచ్చినై =కళ్లుకలగడం.

147 కంతగుల్ల } =నెదురు పేళ్ల బుట్ట

పాలగుల్ల }

148 కంచె=బీడు.

149 కడిఅయినరు=వెళ్లిపోయారు.

150 కమ్మలయిల్లు=తాటాకిల్లు.

151 కణతలుతీయుట=ఊరేగించుట

152 కళ్లేపుగిన్నె=గోకర్ణం.

153 కట్లవిత్తులు=కుంకుడు కాయల్లా

[టిగింజలు.

154 కరడాలుదిద్దుట=కాపీవారవడి

[పెట్టడం.

155 కడపపీట=బండ్లిలో బండివాడు

[కూచునేచోటు.

156 కళాబందిమేళము=బోగ మేళ

[ము

157 కిస్సాబడ్డది=తగాయిదావొ

[చ్చింది

158 కుట్లకెల్లతినుట=గొంతుక దాకా

159 కొరకాసు=కొరకంచు. [తినడం.

160 కర్దులేదు=అవసరమేదు.

161 గడుగా=పంచిపాత్ర.

162 గడ్డినూనె=కిర్సనాయల్ నూనె.

163 గత్తర=కలరా.

164 గట్టిపిండి=నలుగుపిండి.

165 గది=అది.

166 గప్పుడు=అప్పుడు.

167 గాజులు=నూతివారలు

168 గాడెము=వతాం.

169 గామాట=అమాట.

170 గిజగిజడరుకుట } =గబగబడరు

గిద్దగిద్దడరుకుట } గెత్తడం.

171 గిట్టలు=బండిచక్రం.

172 గిరివి=తాకట్టు.

173 గుద్దబట్టలు=కట్టుబట్టలు.

174 గుడాలు=గుగ్గిలు.

175 గై=నెదురుగడ.

176 గైరి=మంచిది.

177 గొట్టు=గట్టిది.

178 గోదలు=ఎడ్లు.

- 179 చిక్కడుకాయలు పెట్టుట = కితకి [తలెట్టుట. 199 తుట్టబడాయించింది = పొగరె [క్కింది.
- 180 చిమ్మెడునస్యము = ఒక్కపట్టు [పొడుం 200 తొడచిమ్ముట = తొడపాశం [పెట్టడం.
- 181 చిక్కనం = ముగ్గుపిండి. 201 తొడుక్కోపోవుట = పిలుచుకు [పోవడం.
- 182 చేపోయి = బదుల్తే వడం. 202 దండెడ = పెద్దమాను.
- 183 చేరేళ్లు = ద్వారజంధాలు. 203 దప్పలు = దెబ్బలు.
- 184 చైను = నిదానించడం. 204 దస్తీగుడ్డ = చేతిరుమాలు.
- 185 చాల్ జెయ్యి = చావించు. 205 లెంకులాడుట }
దేవులాడుట } = వెతకడం.
నెంకులాడుట }
- 186 చక్కిలం, ముక్కిలం = మరం [వేయవిధం. 206 దేహతిపని = స్వదేశప్పని.
- 187 చుక్కి = పావలా. 207 దొంతికూర్పున్నడు = గొంతు [క్కూచున్నాడు.
- 188 జీలిలివుల్ల = గులివి తెడ్డు. 208 నంగాగాడు = చాలాబీదవాడు.
- 189 జూకుట = తూచడం. 209 నక్క = దొంగవాడేశేకన్నం.
- 190 జుట్టుటబోయింది = రవంతలో [తప్పిపోయింది. 210 పితుకు = ముక్క.
- 191 జింగిపోయింది = ఆగిపోయింది. 211 నాలుగక్కళ్లనించి = నాలుగువే [పులుసంచి.
- 192 జొంగులుబొడుచుట = మొట్టడం 212 నిస్స = సహం.
- 193 తం తెలు = మేడమెట్లు. 213 పందార = చక్కిపంచదార.
- 194 తాయపెంకు = ఇనపసిబ్బి. 214 పండ్లపొడి = దాశిన్యైక్క
- 195 తింపు = తిప్ప. 215 పత్తులు = ఫాళీలు.
- 196 తీటకోయిల = దూలగుండ. 216 పన్నావా = పడుకోన్నావా.
- 197 లంటుకులంటు } = చాలా లా 217 పడిపోయినది = దిగబడింది.
ఉన్నడు - } పుగా పున్నా }
తుంటుకుతుంట } డు. [యాడు. 218 పడగొట్టిరా = పంపించిరా.
- 198 తుట్టపోయినాడు = దండుగపో

219 పాలబిందె=నల్లికిళ్ల పాము.

220 పిల్లా=ఉప్పుడుపిండి.

221 పిన్నాడు=పిల్లాడు.

222 పిస్సవాడు=పిచ్చివాడు.

223 పుంటికూర=గోంగూర.

224 పుల్లగండోడు=పోఖరి. [లా.

225 బంగుబాయి=తూగుటుయ్యా

226 బడెడన్నపు=మహాపున్నాపు.

227 బరిబాతల=దిగంబరిగా

228 బేడెము=తలుపుగడియ.

229 బేగిరా=చప్పనా.

230 బేవులు=తేనువులు.

231 బొంగబోవుట=చెరువుగట్టుకు

[బెజ్జంపడిసీరుకారడం.

232 బొక్కలు=ఎవుకలు.

233 మందిబీడుగాడన్నరు=జునశమ్మ

[ర్దం ఎక్కువగావున్ది.

234 మన్నెపువాడు=మాతాడు.

235 మాణిక్కాలు=దీప్రహవిధలు.

236 మిత్తి=వడ్డి.

237 మూలగొట్టుమాట=మాయూ

[అపదం.

238 మొక్కపోట్టలు=మొక్కజో

[న్నపోత్తులు.

239 యసల=పిడత.

240 యావ్వవచ్చింది=వినుగేశింది.

241 యాది=జ్ఞాపకం.

242 లండోడు=పనికిమాలినవాడు.

243 ఉలాసిగాకొట్టరా=ఈడ్చికొట్ట

[రా.

244 వట్టలుబడగొట్టుట=దద్దురు

[వడేటట్టుకొట్టడం.

245 వయి=పోస్తకం.

246 వల్లు=శఘనంగాలేదు.

247 వుచుక

వుస్క } యిసక.

248 వొంటించుట=కుదర్చడం.

249 వొడిసిపోయినవి=అయిపోయి

[నవి.

250 వొర్లుట=గట్టిగాఠరవడం.

251 వోదించుకొనిరా=భోజనాని

[కొస్తాననిపించుకురా.

252 శాన=పారాయిణి.

253 శేకోత్త్రపుకాయ=పంపన

[వనానకాయ.

254 సాలెం=అన్నీ.

255 సాతచేయించుట=గుడ్డలు

[చలవచేయించడం.

256 సానుపుచల్లుట=కల్లాపుచల్లు

257 పర్ది=కొంప. [డం.

258 సుర్మాకలం=పెనసలు.

259 సైదం=మెత్తనిగోధుంపిండి.

260 పేండ=పేడ.

261 పెద్దమనిషి=ముసలాడు.

262 పాంటలు=షూములు.

263 పాడావు=పాడుగు.

264 పాడగొట్టు=పోగొట్టడం.

265 పాప్పడికాయ=బొప్పాయి

[కాయ

266 పోచమ్మ=మశూచికం.

267 పల్లెలు=వేరుశనగపప్పు.

268 బాసండ్లు=వంటగిన్నెలు.

269 గోలుగా=గుండ్రంగా.

270 ఉవక=ఉక.

271 ఎందుల్లో=ఏమిరోయి.

272 కై కిలి=కూలి.

273 కీసాలు=చొక్కాజేబులు.

274 వాయి=ఓయి.

గుత్తి తెలుగు.

యెట్టమసి=యెట్టసిరా. పేనా=కలం. చుట్టం=పుంచుకున్నది.
అన్నప్పొడి=కందిపొడుం.

గంజాము తెలుగు.

కెట్టకాయలు=కుంకుడుకాయలు.

—

అనుబంధము 3.

ఉత్తరములు.

మరాసిలా అజ్జీక బెహర్ తహసీల్ తాలూకా శిరిశాలజిలె యెల్
గందర్ వాక్కె బ 3 పర్వర్ది న్న ౧౩౦౬ సాలు నిమా ౩౭౪.

బి. నరసింహారావు పుమిద్ వార్ తహసీల్ హజాకు తెలియప
ర్చినపుతుందికదా ఆలీజనాబ్ అప్పల్ తాలూకాదార్ సాహేబ్ జిలె
ఎల్ గందల్ గారు బిల్ ముషాఫాయలాటిహుకుం యిచ్చిఉన్నారకదా.

నీవు మోజె నల్లకొండవకొరెపట్వారిగిరిపైన మాములచేయగలందు
లకు—

కావున హుకుం యివ్వనవుతాందికదా నీవు ముహాజాత్ ము
జ్జూర్ కు నేడే హాజరయ్య దఫ్తర్ పట్వార్ గిరిజాయి జాహీల్ జేను
కొని ప్రతిదివసం మహాజాత్ ముజ్జూర్ లో హాజరుండి సర్కార్ పని
బహుజాగ్రత్తగా అదా చేస్తూవుండవలసింది. లాకె ఇరెదుల్ ఖులూ
ఎజాయిదాద్ సర్కార్ ఖిద్మతుపైన ముస్తఫిలానా మామూరు చేయ
గలందులకు వేహజ్ చేయడం కాగలదు.

(౧) ఇందువలన ముసన్నసాబక్ పట్వారికిచ్చి వ్రాయించేది
యేమనగా నవుదఫ్తర్ పట్వార్ గిరిజాయిజా నరసింహారావుకిచ్చి నీవు
అలగ్ కావలసింది.

(—) ముసన్నసానిదఫ్తర్ నగదీకి బగర్ జెయీసాబోయిస్కి యి
వ్వడమైంది. ఫక్తు.

అర్థము. (గ్రాంథికభాషలో)

ఎల్ గందల్ జిల్లా శిరిశాలతాలూకా తహసీల్ కచ్చేరీనుండి

తేది 2 వ పర్వర్ది 1306 సం॥

నెం 374

ఉద్యోగార్థి యగుప్రొవిషనర్ నరసింహారావునకు తెలియప
టుచునదేమనగా

నిన్ను నల్లకొండ, కోరెమనుగ్రామములపైని కరణముగానియ
మించినామని

కావున నిప్పు డాజ్జయిచ్చునదేమనగా నీవాగ్రామాదులకు నే
డేవెల్లి కరణపులెక్కలకాగితములను స్వాధీనముచేసికొని ప్రతిదిశమును
ఆగ్రామాదులలో నెల్లప్పుడు నివసించుచు దొరతనమువారివనిని జాగ్ర

త్తతో నెఱవేర్చుచుండవలసినది. దీనికి ప్రతిఫల మేనునఁగా దొరతన మువారి యుద్యోగస్థానములలో నేదయినను కాళీయుండినయెడల నప్ప టి మాచిత్తముననుసరించి దానికి నిన్ను నుద్యోగిగాఁ జేయఁగలము. ఇందులకుప్రతి. ఇదివఱ కుండినకరణమునకు వ్రాయించి యిచ్చినదే మనఁగా-నీవు కరణపులెక్కలకాగితములను నరసింహరావున కిచ్చి నీవు తొలఁగవలసినది.

ఇంకొకప్రతి—కోశాధ్యక్షునికి వేతనమిప్పించుటకై యాజ్ఞ యిఁబడినది.

ముగిసినది.

బెంగళూరు 8-5-14.

చి. సుబ్బయ్యకి తాళంక్కి చిన్నశరసింహు శెట్టి చేశేఆశీర్వాదం.

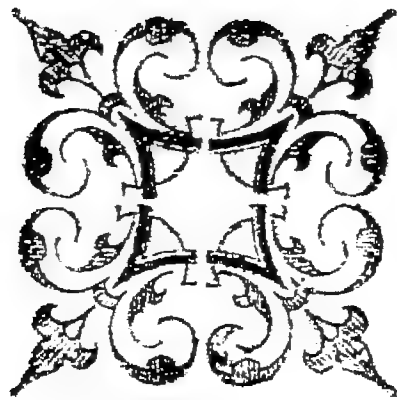
మీకి ౨-౩ కార్డులు వ్రాయించిన జవాబులేదు. యేమికారణం తెలియలేదు. నేను నింన్న కణ్యకవుంచి చూచేకి రమ్మని రాస్తాని. యిదివర్కు రానిదానుకు రాశేది. వారు యింకా వ్యారేచూడవలెన ని వున్నారు. దాను వల్లారాయించినాను. మాపుట్టయ్యయింటికి పోటువంటమనిషివచ్చెనా అడగిగొనివచ్చేది. బాకిలిబారం మీజాబు చూచి రాస్తాను. యిచ్చట అవ్వయ్య డేమముగా వున్నది. అయితే తూదేవనికి పూజచేసివుంటో అవ్వయ్య దొరకను. ఆయంమ్మ తప్పు రామ నాతప్పుగా వున్నది.

అర్థము. (గ్రాంథికభాషలో)

8—5—14.

చి॥ సుబ్బయ్యకు తాళంకి చిన్ననరసింహముసెట్టి చేయునాశీర్వాదము.

మీకు ౨-౩ కార్డులు వ్రాయించినను బ్రతుక్తురమియలేదు. ఏమికారణమో తెలియదు. నేను గన్యకను జూచియుంచి నిన్నుఁ జూచుటకు రమ్మని వ్రాసితిని. ఇంతవఱకు రాకపోవుటకుఁ గారణమేమో వ్రాయునది. వారు మఱొకసంబంధమును జూడవలయుననియున్నారు. కాన వ్రాయించినాను. మాపుట్టయ్యింటికి వంటవాఁడువచ్చెనా? తెలిసికొనిరావలయును. తక్కినసంగతులు మీయుక్తురముచూచి వ్రాసెదను. ఇచ్చట అవ్వగారు క్షేమముగా నున్నారు. ఇట్టియవ్వగారు లభించుటకు నే నేదేవుని బూజించియుంటినో? రామ రామ! ఆమెతప్పేమియు లేదు. అంతయు నాతఁడే.



బడులలోఁ బెట్టు తెలుఁగుపుస్తకములు.

ఇంగ్లీషుభాషలో బాలుకు చేదువుకొనుట కనుకూలములయిన పుస్తకము లనేకములున్నవి. ప్రస్తుతకాలమున వట్టి చక్కనిగ్రంథములు సంఖ్యలోను, సరసతలోను, దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచున్నవి. మన తెలుఁగుభాషలో లేతవయసువారి కుపయోగించుపుస్తకము లిప్పుడే వెలువడుచున్నవి. అవిగూడ నుండవలసినట్లున్నవని చెప్పుటకు సాహసంపలేము. విషయసంబంధమయిన లోపములో, భాషాసంబంధమయిన లోపములో, పెక్కుపుస్తకములలోఁ గనఁబడుచున్నవి. అట్లుండుటకు నాకు గోచరించినకారణములు కొన్ని మనవిచేసికొనెదను.

పూర్వమువ్రాసిన సలక్షణవచనకావ్యములు మిక్కిలి తక్కువ. అదిగాక, వానిలోఁ బద్యకావ్యస్థములగు కఠినపదములు, సమాసములు, చాలఁగనున్నవి. అవి పాఠశాలలలోఁ బఠనగ్రంథములుగఁ దఱచుపయోగింపఁబడుచుండుటచే బాలురకుఁ గొంచెము కష్టముగనుండెడిదనెఱుమాట యనృతముగాదు. విషయగ్రహణముకంటె భాషాగ్రహణమే కష్టతరముగ నుండెడిది. ఇది కనుఁగొని భాషాభిమానులగు మన మిత్రులు గొందఱు లోపములు సవరింపఁబూనుకొనిరి. ఉద్యమము మంచిది. ఉద్దేశము శ్లాఘ్యము. కాని యవలంబించినమార్గములు మాత్రము విదవ్విజ్ఞనసమ్మతములుగా లేవు. నియమములు పాటింపక, యెక్కడనో యొకచోట వ్యవహారములో నున్నపదములఁ దీసికొని, మాటాడుకొనునట్లే వ్రాయనారంభించినారు. “కప్ప-పాము” “పిల్ల-యెలక” ఇట్టి ప్రయోగములతోఁ గూడిన గ్రంథములు బయలుదేరి

నవి. “ కప్పయుఁ బామును ” “ పిల్లియు నెలుకయును ” అనునవి చెవి కెబ్బెటికపుమాటలుగ వినఁబడినయెడల, ‘ కప్ప, పాము ’ ‘ పిల్లి, మెలుక ’ అని వ్రాయుట కేమియభ్యంతరమో తెలియకున్నది. ఈ చివరరూపములు చెవికా, మృదువుగనున్నవి. సౌలభ్యమునకా, పై వానికిఁ దీసిపోవు. లక్షణమునకా, వ్యతిరిక్తములుగావు. భాషాసంస్కర్త లనవసరముగా వ్యాకరణదుష్టరూపము లేల ప్రయోగింపవలెనో బోధపడకున్నది. మాటాడునట్లే వ్రాయవలెనన్న, జాతికొకభాషయు, జిల్లా కొకభాషయు నేర్పడవలసివచ్చును. ఈవిషయమునుగూర్చి వ్రాసివ్రాసి, వినివిని ప్రజ లిదివఱకే విసిగియున్నారు. కనుక నింతకంటె నిచట విపులముగ వ్రాసి వారల బాధపెట్టఁదలఁచుకొనలేదు.

పిల్లలకు వ్రాయుచున్న కములలో భాష యెట్లుండవలయునో నా యభిప్రాయ మించుక చెప్పెదను. భాష సులభముగ నుండవలెను ; కాని నియమరహితముగను వ్యాకరణవిరుద్ధముగను నుండఁగూడదు. బహుసత్కవి వ్రయుక్తములగు పదములును రూపములును (ప్రమాదములుగావు) గ్రాహ్యములనుకొనవచ్చును. ఇదివఱకు గ్రంథస్థములు గాక, గ్రంథస్థపదరూపములకు విరుద్ధములుగాక వ్యావహారికభాషలో నున్న సమస్త పదజాలమును బుస్తకములలో నిరాక్షేపముగా వాడుకొనవచ్చును. అట్లుచేయుట కేలక్షణగ్రంథమును నడ్డువచ్చునని తోఁపదు. “ నాగరకత యభివృద్ధియౌచున్నది. కొత్త పదార్థములు, కొత్తయంత్రములు బయలుదేలుచున్నవి. వానినిగూర్చి చెప్పుట యెట్లని భీయమందనక్కఱలేదు. ఆరూపయన్యభాషాపదముల కిదివఱకే మన భాషలో మాటలున్నసరే, వానిని స్పష్టీకరింపఁగల సులభసంస్కృత పదములున్నను సరే, లేనిచో నింగ్లిషుపదములనే యామట్టునఁ దెలుఁగులో వాడుకొనుటకుఁ బూర్ణాధికార మాండ్రవై యాకరణులు మనకు

దయచేసిపట్టు కనబడుచున్నది. కాని “వాడి కెంత ఫీక్వెంటుగా ఎక్స్ప్లెయిన్ చేసినా అండర్స్టాండు చేసుకోలేడ” నుట మాత్రము వికారముగాను హాస్యాస్పదముగాను నుండును. ఇట్టివాక్యములు మనవారి నోటినుండి వినుచున్నాము. కనుక నీయుదాహరణమిచ్చితిని. మన్నింపవేడెదను. వ్యాకరణనిర్దిష్టరూపము లనేకములున్నచో, వానిలో వ్యావహారికరూపమునకు మిక్కిలి సమీపముగానున్నదే యెంచి వాడవలెను. ‘వనంబు’ ‘వనమ్ము’ వీనికి మాట ‘వనము’ అని వ్రాయుట యుక్తము. ఇప్పుడు వాడుకలోలేని ప్రత్యయాదులు—పొంటె, ఒండె, వెండి—మొదలగునవి పిల్లలకై వ్రాయుపుస్తకములలోఁ బ్రయోగింపకుండుట మంచిది.

ఇక బాలపఠనగ్రంథార్హవిషయములఁగూర్చి నాకుఁ దోచినరీతి మనవిచేసికొనెదను. పుట్టినదాదిగా నక్షరాభ్యాసము చేయువఱకు శిశువు త్వక్ష్ణశ్శోత్రజిహ్వఘ్రాణేంద్రియద్వారమునఁ బ్రపంచజ్ఞానమును సంగ్రహించుచునే యున్నాడు. కొలఁదిగనో గొప్పగనో మనసు గూడఁ బనిచేయుచునేయున్నది. మనము పుస్తకములమూలమున నా జ్ఞానమును బలవఱచి విపులముచేయవలెను. కనుకఁ బ్రథమమున స్థూలప్రపంచానుభవము నిచ్చుపాఠములను మిక్కిలి సులభములయిన మాటలతో వ్రాయవలెను. తఱచుఁ బిల్లలుచూచు జంతువులనుగూర్చి, మొక్కలనుగూర్చి, ఇతరపదార్థములఁగూర్చి చిన్నచిన్నవాక్యములు వ్రాయవలెను. ఇంద్రియములలో నయనేంద్రియము జ్ఞానసంపాదనమునకు మిక్కిలి సహకారి. దానిసహాయమునఁ బిల్లవాడు బడిలోఁ జదివిన పాఠములలోని యంశములను బరికించి, సరిపుచ్చుకొని, బాగుగా జ్ఞప్తిలోనుంచుకొనుటకు వీలుకలుగఁజేయవలెను. అట్టిపాఠములు బాలకులకానందజనకములై మనఃక్లేశము నీయవు. అట్లని జంతువృక్షాది

శాస్త్రములయందలి కఠినవిషయములను బోధింపుమని నాయభిప్రాయ మెన్నఁటికినిగాదు. అది వయోజ్ఞానములు ముదిరినపిమ్మటఁ జేయవలసి నపని. దానికిప్పుడు పునాదివేయవలెను. కేవలము కన్నులతోఁ జూచి కాని చేతులతో స్పృశించికాని పిల్లలు తెలిసికొనుట కనువయినయంత ములే, పాఠపుస్తకములలోఁ జేర్పవలెను. గుణప్రయోజనసంబంధము సుబోధమయినయెడల వీలుననుసరించి చెప్పవచ్చును. “చిలుకము క్కు వంగి మొనదేటి యడకొత్తువలె నుండును. కనుకనే జోమవండ్ల లోని గింజల నది పటపట సులభముగాఁ గొలుకఁగలదు.” బాలుర వయోగ్రహణసామర్థ్యములఁ బరికించి యిట్టివి చెప్పినయెడల వారికి విద్య మనోహరముగా నుండును. సృష్టిలోని చేతనాచేతనవస్తువులఁ జూచి వానివానిగుణములఁ బరిశీలించి కార్యకారణసంబంధము కనుఁ గొను నాసక్తి బాలురకుఁ గలుగును. ఇట్టి జ్ఞానతృప్త్యుఁ బరిశీలనశక్తియు బాల్యమునుండియుఁ బ్రబలియుండుటచేతనే వాళ్ళాత్మలు పంచభూతముల వశపఱుచుకొని సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి చేయుచున్నారు. సాధ్యమైనంతవఱ కిట్టివిద్యయే మనబాలురకుఁగూడ నీయఁ బ్రయత్నింపవలెను. అదియే దేశమునకు బలప్రదము, లక్ష్మీప్రదము, యశోదాయకము. బాలుర కింద్రియము లుపగురువులు గావలయును. ఉపాధ్యాయుడే యుపబోధకుఁడుగ నుండవలెనన్నను దప్పుగాదు.

బాలురకుఁ బరిచితములయిన వదార్థములఁగూర్చి మొట్టమొదటఁ జెప్పి క్రమక్రమముగా, నపరిచయవస్తువులఁగూర్చియు నితరవిషయములఁగూర్చియు బోధింపవలెను. కేవలేంద్రియసాహాయ్యమున న్వతంత్రశక్తితోఁ బిల్ల లంతజ్ఞానమును సంపాదింపవలెనన్న ననేకజన్మములయినను జాలవు. ఏఁట, దినదినముఁ, బ్రకృతిశాస్త్రజ్ఞానము పాఠ్యనాల్గినలె బొంగుచున్నది. అట్టిజ్ఞాన ముపాధ్యాయుఁడుమితకాలము

లో నెన్నియో యుపాయములు పన్ని శిష్యులకు బోధింపవలెను. అట్లు చేయుటకు బొమ్మలు మిక్కిలి సహకారులు. బొమ్మలు లేని వాచకపు స్తకము చిన్నవయస్సు విద్యార్థులచేతిలో, బెట్టుట మంచిదికాదు. ఆ బొమ్మలు జాగ్రత్తతో, సాగుగా ముద్రింపవలెను. అవి ప్రకృతికి భిన్నముగా నుండఁగూడదు. అట్లుండిన వివరీతజ్ఞానము బాలురకు బోధించినవారమగుదుము. ఆకుపచ్చరంగుగల యావునువేసిన నట్టిదే యావురంగని కొండలుబాలురు భ్రమపడవచ్చును. నిత్యము చూచుచుండుటచేఁ దెలివిగలపిల్లవాఁ డట్లుభ్రమపడకపోయినను, బుస్తకములసత్యమును బోధించునను నభిప్రాయమైనఁ దెందకుండఁడు. చూచుబొమ్మలకే తంతజాగ్రత్త కావలసినప్పుడు చదువుపాఠములమాట వేతే చెప్పనక్కఱలేదు. శాస్త్రవిషయకపాఠములు బహుజాగ్రత్తతో దత్సంబంధమైన యనేకగ్రంథములు పరిశీలించి మఱి వ్రాయవలయును. చిన్నవయస్సులో, బుద్ధ బోధనబీజములు పిల్లలమనస్సులలో శాశ్వతముగ నిలిచి మొలకలెత్తి శాఖోపశాఖలుగా విజృంభించి పెరుగును. జంతుత్వమునుగూర్చికాని వృక్షత్వమునుగూర్చికాని వాయుజలాది, పదార్థత్వములఁగూర్చికాని చెప్పునప్పు డెంతజాగరూకత యున్నను నెక్కువగాదు.

మనదేశములోనున్న జంతువృక్షోదులఁగూర్చి వ్రాసినపిమ్మట, నీవిపులప్రపంచమందలి యితర దేశములలోనుండు పానినిగూర్చి చెప్పవలయును. చెప్పునప్పుడు సరియైన బొమ్మలఁ జిత్రించి, యాయా జంతువులకును దజ్జాతీ స్వదేశజంతువులకును రూపగుణప్రయోజనములందుగల భేదములను స్పష్టముగాఁ బాఠమునందుఁ దెలియఁబఱచినయెడల, బాలురు పాని నెప్పుడుఁ జూడకపోయినను భావనాజలమున గ్రహించుకొనఁగలరు. సత్యగ్రహణనుకూలమగు భావనాశక్తియు

బాలురకుఁ గ్రమక్రమముగా నభివృద్ధి చెందవలయును.

పాఠశాలకములలో నేకవిధమగువిషయములున్న, బాలురకు విసుగుపట్టును. కనుక వివిధములగువిషయము లుండవలయును. కొన్ని చెట్లనుగుఱించియుఁ గొన్ని పక్షులనుగుఱించియుఁ గొన్ని మహానుభావుల చరిత్రలనుగుఱించియుఁ గొన్ని దేశపరిపాలనాపద్ధతులఁగూర్చియు—నిట్లు నానాముఖములుగాఁ బాఠములుండినచో బాలురకు వానిఁజదువు నభిరుచి యెక్కువగానుండును. ఎప్పు డాపాఠమువచ్చునా, యెప్పు డీపాఠముచెప్పుదురా, యని బాలురు కుతూహలపడుచుండురు. క్రొత్తబొమ్మలకై పిల్లలు పత్రములు తిరుగవేయుచుండుట, యుపాధ్యాయులెల్ల రెఱిగినవిషయమే. బొమ్మ వింతగానుండినప్పుడు దాని మూలవస్తువునుగుఱించి, యేమివ్రాయఁబడెనో చూతమను నుత్సాహము గలుగుట పిన్నలకేకాక పెద్దలకుఁగూడ సహజము. కనుక బోధకులకు బొమ్మ లెంతోసహకారులని వునరుక్తిగాఁ జెప్పవలసియున్నది.

పెద్దలకు నవరసభరితమగు గ్రంథ మెట్లెక్కువరుచించునో బాలురకు నట్లే యట్టిపఠనగ్రంథము మిక్కిలి రుచించును. పాఠశాలకములలోఁగూడ యథోచితముగ రసభేదములు కనఁబఱుపవలెను. కొన్ని కరుణారసప్రధానములయిన కథ లుండవలెను. కొన్ని హాస్యరసపూరితములగు సంభాషణము లుండవలెను. కొన్ని నీతి భక్తి బోధకములగు మహాత్ముల చరిత్రము లుండవలెను.

దైవభక్తి రాజభక్తి మొదలగు నల్లక్షణములు బాలురకు బోధింపవలెనన్నఁ జిత్రచిత్రకథారూపమునఁగాని, యుదారపురుషుల చరిత్రలమూలమునఁగాని, బోధింపవలెను. అంతేకాని, యుక్తివ్రత్తి యుక్తులతోఁ గూడి యుపన్యాసరూపముగ నున్న పాఠము లావయసునకు సరిపడవు.

జంతువులను మనుష్యులవలె మాటలాడించి చెప్పి “ఈసప్పు
 కేబిల్స్” వంటికథలు బాలుర కెంతోమనోహరముగ నుండును.
 మృగస్వభావములును బెక్కునీతులును వ్యవహారధర్మములును నందు
 లో నిమిడియున్నవి. పురాణాస్థములగు చిన్నచిన్నకథలుకూడ మిక్కిలి
 ప్రయోజనకారులు. అవి సత్యములుగానిండు—అసత్యములుగానిండు—
 మన పూర్వసంఘస్థితులఁగూర్చియు, నాచారములఁగూర్చియు, రాజధ
 ర్మములఁగూర్చియు, బెక్కువిషయము లందులో, జెప్పఁబడియున్నవి.
 హరిశ్చంద్రుఁడు, శిబి, నలుఁడు, భీష్ముఁడు, ధర్మరాజు, శ్రీకృష్ణుఁడు,
 కుచేలుఁడు, అంజనేయుఁడు, శ్రీరామచంద్రమూర్తి, చంద్రమతీదేవి,
 దమయంతీదేవి, సీతామహాదేవి—ఇట్టి మహాపురుషులయొక్కయుఁ
 గాంతామతల్లులయొక్కయుఁ జరిత్రములు చదివిన నెవరికన్నులు నీరు
 గ్రమ్మకయుండును? ఎవనిశరీరములు పులకరింపకయుండును? అట్టివారిఁ
 గూర్చి సంగ్రహముగాఁ బ్రతి పాఠపుస్తకములోను వ్రాయుచుండ
 వలెను.

ప్రకృతిశాస్త్రవిషయకపాఠము లావశ్యకములని యిదివఱకే
 వ్రాసియుంటిని. సామాన్యముగా మనము చూచుచుండు సూర్యచం
 ద్రాదులఁగూర్చి కొంత బాలురకుఁ గలుపవలెను. నెలలెట్లుకలుగునో,
 దివారాత్రము లెట్లుకలుగునో, యీరోజీనక్షత్రము రేపానక్షత్రమన్న
 సర్థమేమో, చైత్రవై శాఖాదిమాసనామము లెట్లువచ్చినవో, ఋతువు
 లెట్లుకలుగుచున్నవో, గ్రహణకారణములేవో, చంద్రుని వృద్ధిక్షయ
 ములకు హేతువులేవో—ఇట్టివిషయములఁగూర్చి చెప్పి బాలురకు ఖ
 గోళభూగోళశాస్త్రపరిచితి కొంచెము కలుగఁజేయవలెను.

ఎట్టిగాలి మంచిదో, ఎట్టిచోట్టిండ్లు కట్టుకొనుటకు మంచివో,
 ఎట్టియాహారములు భుజింపవలెనో, ఎట్టినీరు త్రాగవలెనో, ముటికికాటు

వలు మొదలగునవి యెట్లారోగ్యమును బాడుచేయునో, ఆరోగ్యభంగము కాకుండ నెట్లుకాపాడుకోవలెనో—ఇట్టి యారోగ్యశాస్త్రవిషయక పాఠములుగూడ నక్కడక్కడ నుండవలెను.

కృషిశాస్త్రసంబంధమైన పాఠములుగూడ నుండవలెను. ఏవి వ్రాసినను కేవల శాస్త్రపాఠములుగా వ్రాయఁగూడదు. సంభాషణ యోగముననో, చిన్నచిన్న ముద్దుమాటలతో, జక్కని చిత్తరువులతో నున్న పాఠరూపముననో యాసంగతులు బాలురకు నేర్పవలెను.

ఇక బాలవరసయోగ్యములగు పద్యపాఠములఁగూర్చి ఇంచుక మనవిచేసికొనెదను.

మనశ్శరీరయోగ్యతాభివృద్ధికరమగు విద్యయే పూర్ణమైన విద్య యని చెప్పుమాట యథార్థము. అందు మనస్సుచేయు క్రియలనేకము లు. ఇదిమంచి, ఇదిచెడ్డ, ఇదినిజ మిదియబద్ధ, మిది దీనికిఁగారణ మిది గాదని తెలిసికొను వివేచనశక్తి దానిదే. దృశ్యపదార్థ జ్ఞానముఁబట్టి యదృశ్యవస్తుతత్వముఁ దెలిసికొనుభావనాశక్తియు దానిదే. వేయేల? సృష్టియంతయు మనోజన్యమని వేదాంతులు వచించునంత ప్రభావము గలది యది. పాఠశాలలలోఁ గలవువిద్య దానియవయవముల కన్ని టికి, సంతర్భాగముల కన్నిటికీ బుష్టి నీయవలెను.

పరుల యనుభవములను దనయనుభవములుగా భావించుకొని వారిసుఖముల కానందించి కష్టములకుఁ గరఁగి కన్నీళ్లుపెట్టుకొనునది మనస్సు. దానినుబ్బించి, కరఁగించి, నవ్వించి, యేడిపించి, వల పించి, కోపగిల్లఁజేసి, కోఁతినాడించినట్లు లాడించువాఁడు కవి. అట్టివాఁడే కవియనఁదగినవాఁడు. అట్టివానిపద్యములే పద్యములు. కేవల చ్ఛందోబద్ధపదజాలము కవిత్యముగాదు. కాళిదాసునిపంటికవి యేవిష యమునయినఁ దీసికొని వ్రాసి దానికి రసపుష్టి తేఁగలఁడు, కాని యది

సాధారణకవుల కసాధ్యము.

ప్రస్తుత బోధనశాస్త్రజ్ఞులలో, గొండలు ప్రతివచనపాఠము క్రింద, దప్పకుండ, బద్యములు బొటలునుండవలెననియు, నాపాఠము లో వచ్చుజంతువులను వస్తువులను బొలురచేత గీయించి చేయింపవలెననియు జెప్పుచున్నట్లు వినుచున్నాము. గీయించి చేయించుటవలన లాభమేకాని, తక్కినవారియభిప్రాయముతో నే నేకీభవింపజాలను. చిన్ననాటినుండియు బొలురు రసవంతములగుపద్యములకే, యలవాటు పడవలెను. సామాన్యకవుల కనుకూలములయిన విషయములు దొరకి నఁగాని పద్యములు రసవంతములుగా నుండవు. నీరసకవిత యేవయ్య నువారిలోను రఘోత్పాదకము గానేరదు. గేదెపాఠముక్రింద నీయడుగు పద్యమువంటి పద్యము వ్రాసిన వేమియు రసముగాని ప్రయోజనము గాని యుండదని నాయభిప్రాయము.

ఆ. నాల్గు కాళ్లు తోక నల్లని చర్మంబు

గాదెవంటి మేను గేదెనుండు;

గడ్డిమేసి కుడితి కడుపునిండఁగద్రావి

పేడవేసి గేదె పిడుకలిచ్చు.

ఇంక యతిప్రాసములు లేక, వ్యాకరణనియమములులేక, వ్రాయు నీక్రిందిపాటలవంటి పాటలమాట చెప్పనేయక్కఱలేదు. ఎంత హాస్యాస్పదముగా నుండునో చదువరులే తెలిసికొనఁగలరు.

కుడితి తాశెడున్, గేదె గడ్డి మేశెడున్,

మేశిమేశి తాగితాగి పేడవేశెడున్,

పేడపిసికి పిడకలెన్నో చరుతు రందరున్

అవ్వగాక పాలుశెరుగు గేదెలిచ్చెడున్.

ఆనందము, అద్భుతము, జాలి, భయము, ప్రేమ, భక్తి మొద

లగునవి కలిగించువస్తువులును జంతువులునే కవిత్వమున కర్థములు. సూర్యబింబము, చంద్రబింబము, ఇంద్రధనుస్సు, పెద్దనది, పెద్దవర్షతము, సన్యభరితమయినచేను, ఉటుములతో మెటుములతో వర్షించుమేఘములు, కోకిల, చిలుక, నెమిలి, పూచినమల్లె, ఫలభరితమగువృక్షములు ఇట్టి వెన్నెన్నో బాలురపద్యములకుఁ బ్రశస్తములైన విషయములున్నవి.

ఇకఁ జదువరుల బాధపెట్టఁదలఁచుకొనలేదు. ఆంధ్రేయభాషా విశారదులగు సోదరుల కొకచిన్నమనవి చేసికొని నావ్రాత ముగించెదను. సుష్టుగాఁ దెలుఁగువ్రాయఁగలిగినపండితుల కాంధ్రేయభాషాజ్ఞానము లేదు. ఆంధ్రేయభాషలో సముద్రమంత ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞాన మిమిడియున్నది. మహాపరీక్షలలో నుత్తీర్ణులయిన మనతెలుఁగువారికిఁ దెలుఁగునందుఁ బాండిత్యములేదు, అభిమానము లేదు. ఇక నెట్లాంధ్రభాషలో మంచిమంచి కొత్తగ్రంథములు తగినన్ని వెలువడఁగలవు?

నా కాంధ్రేయభాషలో నించుక ప్రవేశముగలదు. కాని ప్రకృతిశాస్త్రములు చదివి ప్రకృతిశాస్త్రపరీక్షలలోఁ గృతార్థుడనైనవాఁడనుగాను. చరిత్రగ్రంథములు విశేషముగాఁ జదివినవాఁడనుగాను. అంత పూర్వవయస్సులోవాఁడనుగాను. మనయాంధ్రులలో యశావన వంతులు, బుద్ధిమంతులు, పెక్కు ప్రకృతిశాస్త్రములలోఁ బ్రపంచచరిత్రజ్ఞానములో నారి తేటి, గొప్పగొప్ప పరీక్షలనిచ్చినవారనేకులుగలరు. మంచిమంచి యాంధ్రయోపన్యాసము లీయఁగలరు వ్రాయఁగలరు. ఇదివ్రాసిన దాంధ్రేయుఁడా? యాంధ్రుఁడా? యని పఠితలు భ్రమపడు నాంధ్రజనవిరచితాంధ్రేయగ్రంథములుగూడఁ గొన్నియున్నవి. అట్టివారు స్వభాషలో నేల వ్రాయఁబూనుకొనరో, దురవగాహముగ నున్నది. ఆంధ్రభాషనుగూర్చి వ్రాసినను నింగ్లిషువ్రాతలే, యుపన్యాసిం

చినను నాంగ్లేయోపన్యాసములే. ఇంగ్లిషుభావములకుఁ దెలుఁగుమాటలు తొనఁకవఁట ! స్ఫురింపవఁట ! వ్యాకరణము ప్రతిబంధమఁట ! దానిని ద్రోసి పాఠవేయవలెనఁట. ఇవన్నియు యథార్థకారణములని నేననుకొనఁజాలను. నాకు నిజమని తోఁచినకారణములు శుష్కమని నెలవైనఁ జెప్పెదను. ఇవిగో ! విద్యార్థ్యవస్థలోఁ దెలుఁగు శ్రద్ధతోఁ జదువలేదు, వినలేదు. దరిదాపుగాఁ గాలమంతయు నింగ్లిషుభాషాపరిశ్రమమునందే వినియోగవడినది. పరీక్షలైనతరువాతఁ దెలుఁగుగ్రంథములు ముట్టుటలేదు సరిగదా, వానినిజూచినఁ బరమాసహ్యత. స్నేహితులకు సోదరులకు, నితరులకు వ్రాయునుత్తరము లింగ్లిషుభాషలో వ్రాయఁబడుచున్నవి. రోడ్డుమీఁద, రెయిలుస్టేషనుదగ్గర, మఱెక్కడనైన నిర్దలుగూడిన, నింగ్లిషులోఁ బ్రసంగము. ఇంటిలోభాష యాంగ్లేయాంధ్రభాషామిశ్రమము. మాటలాడునట్లు వ్రాయనీయ రీతిక్కుమాలినపండితులని వాటిని నభలలో నింగ్లిషుభాషతోఁ దిట్లు. ఇక మర మృదులాంధ్రభాషాయూర మెట్లుబ్రదుకఁగలదు ? నీళ్లులేవు, కంచెలేదు, గొడ్డటిపెట్టు ! పాపము ! శ్రద్ధలేదు, అలవాటులేదు. ఇవి నిజమైనకారణములు. ఈజబ్బులకు విఱుగును మనచేతిలోనే యున్నది.

మనజ్ఞానము ప్రజాసామాన్య మందంతట వ్యాపించినఁగాని దేశమభివృద్ధికొందదు. నానావిధసంస్కరణాభిలాషలు గలుగుచున్నవి. అన్నిటికి విద్య ముఖ్యము. ఆవిద్య కొలఁదినంఖ్యవారి కేయున్న, లాభములేదు. ప్రభుత్వమువారి నిదియిం దదియిండని ప్రార్థించిన, “ఈకోరికలన్నియు జనసామాన్యముయొక్క వాంఛలుగావు, ఇంగ్లిషుచదివిన నూఱు నూటయేఁబదిమందివే ” యని వారు చెప్పుట కవకాశముకలదు. కనుక విద్యతోడరులారా ! మీరార్థించినవిద్య క్రొందవారికి రావలెను. అప్పుడే మీయుదారవాంఛల్గు నభలీకృతముకాదు. మీవిద్య

వారికిఁ గఱపుట దేశభాషామూలమునఁగాని యింకొకరీతిగఁ జూపఁగ
 దు. కనుక దేశభాషాభిమానము మీకుండకతప్పదు. నిజమయిన య
 భిమానము క్రియలలో నగవడకతప్పదు. మనవ్యాకరణమును, నలక్షణ
 భాషయు బెద్దపులులుగావు. ఎన్ని నవత్సరము లాంధ్రభాషలోఁ
 గృహిచేసినారో యన్ని పక్షములు, కానిచో, నన్ని నెలలు మనభాషలోఁ
 గృహిచేసి వ్రాయుట కారంభించినయెడలఁ జక్కగా వ్రాయఁగలరు.
 అట్లయిన శతసహస్రసంఖ్యాకములుగా నులభగ్రంథములు బయలుదే
 టి విద్యావ్యాప్తి కనువువడును. అప్పుడు మీమనోరథములన్నియు
 సిద్ధించును. “అంధ్రేయవిద్యావ్యాప్తివలన విశేషధనలాభమున్నది,
 తెలుగుపుస్తకములు వ్రాయుట కింతవిశ్వప్రయత్నముచేసిన లాభ
 మేమి?” యందురా? నిజము—ధనలాభములేదు, కాని దేశమునకు
 గొప్పలాభమున్నదని మీకు నమ్మకములేదా? ధనరూపకమయిన పో
 త్సహముకూడ నిప్పుడు తక్కువగానున్నను దైవకటాక్షమునఁ గాల
 క్రమమున లభింపఁగలదు. మహాకార్యములకుఁ బ్రథమమునఁ జక్కు
 లెన్నో యుండునని చారిత్రజ్ఞులగు మీకుఁదెలియని యంశముగాదు.
 ఒకసారి ప్రజలకు విద్యారుచి పొడచూపిన నీకవదలదు. అప్పుడు గ్రం
 థవిక్రయమువ కాయనికారుల నీయనికారుల వాత్రయింపవచ్చుటలేదు.
 గ్రంథప్రాశస్త్యమునుబట్టి డబ్బువచ్చును. సద్గ్రంథములు నిలుచును.
 అసద్గ్రంథము లడుగంటును. అప్పుడు పాక్షికబుద్ధి దేశక్షేమమున క
 డ్డుపడదు. అట్టికాలమునకేకదా దేశశ్రేయోభిలాషులెల్ల రెడురు
 చూచుచున్నారు! ధనలాభమునకును, దేశభాషాసేవలకును బ్రౌరంభ
 దశలోఁ గడుదూరము. ఆధయమున మీయాంధ్రభాషాసాహిత్య
 మహావిద్య మనభాషలోనికిఁ దీసికొనివచ్చుట మానివేసినయెడల,
 నదంతయు నడవినిగాసిన వెన్నెలవలె లోభియొద్దనుండు ద్రవ్యమువలె

నిరుపయోగమగును.

విద్యావ్యాప్తికై యనేకస్థలములఁ బుస్తకాగారములు స్థాపించుచున్నారు. చందాలు వసూలుచేయుచున్నారు. ఊరక యిమ్మనియడుగక, యాధనములోఁ గొంతవ్యయపెట్టి ధనవంతులుగాని వారిచే రచింపఁబడిన శబ్దాంధములు గొనుటకు మనవారేర్పఱుచుకొన్నయెడలఁ గొంత పై యనర్థము పోవును.

ఆంధ్రదేశ మత్యున్నతస్థితికిఁ గొలఁదికాలములోనే వచ్చుఁగాక! మకరందమధురమగు మనయాంధ్రభాష దినదినప్రవర్ధమానమై జ్ఞానమును, నీతిని, దైవభక్తిని, రాజభక్తిని, వెదచల్లుఁగాక!



శ్రీ రామా.

ఆంధ్ర భాష.

ఆంధ్రదేశమున కిది యదృష్టదినములు. ఆంధ్రోద్యమము ప్రబలుచున్నది. దేశాభిమానము వృద్ధియగుచున్నది. దేశాభిమానముతో భాషాభిమానమును దలయెత్తుచున్నది. తెలుగులో నుపన్యాసము లిచ్చుటయు, వ్రాయుటయు గౌరవభంజకము అనుదురభిప్రాయము లడుగంటుచున్నవి. అనేకులు ప్రబంధములు, నాటకములు, నవలలు, నుపన్యాసములు వ్రాయుచున్నారు. అనేకపత్రికలు బయలుదేలుచున్నవి. బుద్ధిపూర్వకముగా భాష తాఱుమాఱుచేయవలయుననుతలంపు లున్నట్టిప్పు డంతగా నగపడుటలేదు. పత్రికలలోనిభాష శరత్కాలనరిన్నిరమువలెఁ గలఁకదేఱి క్రమక్రమముగాఁ గర్ణ పేయమగుచున్నది. ఇవన్నియు దేశభాషాభ్యుదయచిహ్నములు గావా?

కాని, యింకను బెక్కువ్యాఘాత లయోమయములుగ నున్నవి. పండితులు కఠినసమాసములును, పాడుక క్తిదూరముగ నుండుమాటలును, రూపములును, వచనములలోఁగూడ వ్రాయుచున్నారనుమాట వాస్తవము. ఈయలవాటచితకాలములోఁ బోవునను ధైర్యముమాత్రము నాకున్నది. అట్టివారిలోఁ బెక్కురు, కావ్యములకు—అందుముఖ్యముగా వచనకావ్యములకు—బ్రహ్మసాదగుణము పరమోత్కృష్టగుణమని యిప్పుడిప్పుడొప్పుకొనుచున్నారు. అట్లాప్పుకొనుటయే తరువాయి; కఠినముగా వ్రాయఁగలవారికి నులభముగావ్రాయు టంతదుర్లభముగాదనుకొనెదను. ఎంత కఠినముగా వ్రాసినను వారిది తెలుఁగనుట కెవ్వరు సం దేహింపరు. పదముల కర్థము తెలిసినతరువాతనైన భాషము

బోధపడుననుట కనుమానములేదు.

ఆంగ్లభాషాప్రవీణు లగుకొందఱచే వ్రాయఁబడుచున్న కొన్ని యాంధ్రగ్రంథములు నాంధ్రవ్యాసములు సంతకంఁపఁ గష్టతరములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఈకష్ట మొకవిచిత్రమైనకష్టము—అక్షరములు తెలుఁగువి. పెక్కుమాటలును దెలుఁగువే. 'కామాలు' మొదలగునవి కావలసినన్ని. కాని యెంత తలబద్దలుగొట్టుకొనినను నర్థము విడఁగొట్టలేము. గ్రంథకర్తభావమేమో గ్రంథకర్తకే తెలియవలెను గాని యన్యుల కగోచరము. ఇట్టి యర్థముకానిభాష యాంధ్రాక్షరసమన్వితమైన యన్యభాషగాఁ దోచుననుట యసత్యముకాదు.

ఇట్టి విపరీతవచనరచనలు చూచునదృష్టమో దురదృష్టమో పెక్కుసార్లు నాకుఁ దటస్థించినది. అర్థము స్ఫురింపక తెల్ల మొగము వేసితిని. పూర్వాభ్యస్తములైన యాంగ్లేయవచనములు స్మృతికిఁ గాఁ గొరతయర్థము మనకమనకగా మనస్సునకుఁ దోచినది. కొన్ని వాక్యములు పండితులపాపాదాపదప్రయోగముల తలఁదన్ని బ్రహ్మభేద్యములుగఁ జూపట్టినవి. ఒకవేళ నాబుద్ధిమాంద్యముచే నవి యట్లున్నవే మోయని బహుసద్గ్రంథకర్త యగునొకమిత్రునికిఁ జూపితిని. నాకంటె నాయన యెక్కువయేమియు నగపడలేదు. పలువురువిద్వాంసు లిట్లు బాధపడిరి. విద్వాంసులకే యట్లుండ విద్యార్థులమాట చెప్పనక్కఱలేదు. కనుక వ్రాతలలోనే యేదోలోప ముండవలెనని తుదకు నిర్ధారణ చేసికొంటిని. నిర్ధారణ నిరాధారముకాదు.

ఆంగ్లవిద్యానంపన్నులకు భాషాభిమాన మంకురించి యభివృద్ధియైనకొలఁది నాభాషలో నుండువిపులవిషయజ్ఞానప్రపంచమును మనభాషలోనికిఁ దీసికొనివచ్చి తన్ములమున నాంధ్రజనకోటి కమూల్యమైనజ్ఞానమును నాగరకతయు నలవడఁ జేయుకుతూహలము వారికిఁ గలు

గుచున్నది. ఇది మిక్కిలి స్తవనీయమైనయభిలాష. మనపురోభివృద్ధి కిదియొక శుభసూచన.

కాని సముద్రతీరంగములవలె నెడతెగక వచ్చుమనోభావమున నద్దమెదుటఁ గట్టినట్లు వ్రాసి జనసామాన్యమునకు బోధించుటకుఁ దగినంత యాంధ్రభాషాపరిచితిలేదు. లేకపోవుటకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఇదివఱకుఁ బాఠశాలలోఁ జేసినయాంధ్రభాషాపరిశ్రమము మిగులఁ దక్కున. మొన్న మొన్నటివఱకు “స్కూల్ టెచ్చనలు” లోనైన నందఱు సుష్టుగాఁ దెలుఁగుపఠింపవలెననునియమము లేదయ్యెను. ఆంధ్రభాషా సంపర్క మేమియులేకుండనే బి.ఏ. మున్నగుపరీక్షలలో నుత్తీర్ణులైన వారు పెక్కురున్నారైరి. ఇదిగాక యుత్తరములన్నియు రాజభాషలోనే లిఖించుట, వీధులలోఁ గనఁబడినమిత్రులతో నింగ్లిషుతోనే ప్రసంగించుట, సభలలో నాంగ్లేయభాషతోనే చర్చించి తీర్మానములుచేయుట, తిండిదగ్గఱనైత మాంగ్లాంధ్రమిశ్రభాషను బ్రయోగించుట, యింకను బూర్తిగాఁ బోలేదు. వేయేల? యితఃపూర్వము శ్రద్ధలేకపోయినది. అలవాటుంతకంటె లేకపోయినది. ఈరెండే యీయనర్థములకు మూలకారణములని నాదృఢాభిప్రాయము.

వమనము లాఁచికొనలేనట్లే, తెరలుతెరలుగ వచ్చువివిధమనోభావముల నాఁచికొనలేక యేభాషలోనో యొకభాషలో వెడలఁగ్రొక్కుచున్నారు. భావములు దివ్యములు (చదువువారికిఁ దెలిసినయెడల). భాష తెలుఁగక్కరములతో వ్రాసినకోయభాష. ఈభాష సవరించుకొనినఁగాని తెలుఁగున కొకనవీనోపద్రవము సంభవించునేమోయని భయమగుచున్నది. అది యేమిప్రార్థనాకాని మనతెలుఁగు తెగుళ్లమారి తెలుఁగైనది. అయిననేమి? మన మించుకజాగరూకతతోఁ బ్రసరించినయెడల మనకాలములోనే మఱల మనభాష మధురాంధ్రభాష

కాకమానదు. చికిత్సాసాధనము లేనో మనవిచేసికొనెదను.

1. మనసులో నుదయించుకల్పనలను, భావములను, దెలుగుతోనే రానిచ్చుట. ఒకయింగ్లిషువాక్యమును జిత్తములోఁ దలపోసికొని దానిని బిమ్మటఁ దెలుగులోనికిఁ దర్జుమాచేయుట మంచిదికాదు. అట్లుచేయక తప్పనియెడల, మనము వ్రాయుతెలుగువాక్య మాంగ్లభాషాజ్ఞానములేని (స్రీ)బాలవృద్ధులకు స్పష్టముగాఁ దెలియునా తెలియదాయని యోజించుకొని తరువాత దానిని గాకితముమీఁది కెక్కింపవలెను. ఇట్లుచేసినఁ గొంతయనర్థము నివారితమగును.

2. సుగ్రహము లగుసంస్కృతాంధ్రపదములు లభ్యముకానిచోట్ల నాంగ్లేయాద్యన్యదేశ్యములే యుపయోగించుట యుత్తమము. మన వ్యాకరణ మట్టిపదములు యథేచ్ఛముగా వాడుకొనుటకు మనకధికారమిచ్చుచున్నది. 'బైసికిల్' అనుదానికి 'ద్విచక్రశకటమ' నియు 'ట్రాంబండి'కి 'విద్యుచ్ఛోదితశకట' మనియు పేర్లుపెట్టిననవి చేవికిని జిత్తమునకుఁగూడ రుచింపవు. 'తహస్సీల్దారు' నకు ద్రవిడప్రాణాయామముగా నొకదీర్ఘసంస్కృతసమాసమును గల్పించి వ్రాసినఁ జదువువానికిఁ దలనొప్పివచ్చును. రచనాసౌలభ్యమునకు భంగము కలుగును.

3. అన్యభాషాగ్రంథములు తర్జుమాచేయవలెనని యున్నయెడల వాక్యమును ముక్కకుముక్కగా నాంధ్రీకరించుట హాస్యాస్పదముగ నుండును. దానిసారమును గ్రహించి యది యెట్లు తెలుగులోవ్రాసిన భావము పదిమందికి స్పష్టమగునో చూచి యట్లు వ్రాయవలెను. "No pains, no gains" అనుసామెతను 'లేనిశ్రమ, లేనిలాభము' అనికాని 'శ్రమములేదు, లాభములేదు' అనికాని తర్జుమాచేసిన వికారముగనుండుట సరికదా అర్థము స్పష్టముగాదు. "కష్టపడినఁగాని ఫలములే" దనియో మఱియొకయుచితమైనరీతితో యాంధ్రీకరింపవలెను.

‘There’s many a slip between the cup and the lip’ అనువాదికి ‘గిన్నెకును బెడవికిని నడుమ ననేకములై నజాణు లుండును’ అని వ్రాసిన, మూలము దెలియనివాని కెవనికర్థమగును? ‘చేతనున్నది నోటబడునో లేదో చెప్పలే’ మనియో ‘హస్తగతమైన దంగుటిఁ జేరకముం దనేకవిఘ్నము’ అనియో వ్రాసిన నందఱకుబోధపడును. మూలమునందలిరసముఁ జనుత్కారముఁ గొంతతగ్గిపోయినఁ బోవుగాక. అర్థము కాకపోవుటకంటె నది మెఱుఁగుగాదా? దేశీయమర్యాదలును భాషీయ సప్రదాయములునెంచి తద్దమాప్రయత్నములు చేయవలెననినాప్రార్థన.

4. మాటుమూలపదములును బ్రచురప్రచారములేనిప్రయోగములు నెట్లర్థగ్రహణావరోధకములై యెబ్బెఱికము పుట్టించునో నియమరహితమైనవ్రాతలుగూడ నట్లు రోతగలిగించును. వ్యాకరణోల్లంఘనమునకు వెఱవవలయును. అర్థానుస్వారశకటరేఫము లుపయోగించువా రతిజాగ్రూకులై వాని వేయవలెను. అవి యుండవలయుచోట లేకుండుట, యుండఁగూడనిచోట నుండుట బాలురకు మిక్కిలియనర్థదాయకము. తప్పుచోట్లఁ బెట్టుటకంటె గ్రంథములలో వానికిఁ దావీయకుండుటయే మంచిది.

తెలుఁగువ్యాకరణము సమగ్రముగా లేదన్నమాట నిజము. ఆ తోపము భాషాభిమాను లగుప్రస్తుతకాలపుఁబండితులవలనను బ్రభువద్యులవలనను దీఱవచ్చును. సంపూర్ణవ్యాకరణము సమకూడువఱకు నసంపూర్ణలక్షణగ్రంథముల నావలికి సాగనంపఁగూడదు. ఆంగ్లేయ భాషలోని పెద్దనిఘంటువులందువలె నాంధ్రపరిషత్తువారు, రాఁబోవువారి గొప్ప తెలుఁగునిఘంటువులో, నొపవిభక్తికానొపవిభక్తికాది భేదములును, ముఖ్యమైనవ్యాకరణాంశములును సూచించి వేనవేలుగ బలుముద్రలుజేటుచున్న యాంధ్రగ్రంథరచనాభిలాషులకు మహోపకారము

చేయఁబ్రార్థితులు.

5. ఇక నొకవిషయముఁగూర్చి కొన్నిమాటలువ్రాసి యీచిన్నవ్యాసమును ముగించెదను. కొంచెము సంస్కృతజ్ఞానమైనలేక మంచితెలుఁగువ్రాయుట కష్టము. తల్లిసిల్లలకుండుసంబంధమే గీర్వాణాంధ్రభాషల కున్నది. సంస్కృతపదములేకుండ నొకగడియ మాటలాడలేము. ఒకపక్షివ్రాయలేము. తద్భవము లనివాడఁబడునవికూడ సంస్కృతజన్యములే. సిద్ధాంతకాముది చివరవఱకుఁ జదివినఁగాని తెలుఁగు వ్రాయఁగూడదని నాయభిప్రాయముకాదు. కాని సాధారణముగా నాంధ్రగ్రంథోపయుక్తము లగుసంస్కృతసంధులఁగూర్చియు, సమాసములఁగూర్చియు, శబ్దాంతములఁగూర్చియు, దద్ధితములఁగూర్చియు నాంధ్రగ్రంథరచనాకుతూహలుఁ డించుక యెఱుఁగవలెను.

ఈకట్టుపాట్లు తెలియనికవి సంస్కృతభాషనుగూడఁ బాడుచేయును. దుష్టమిశ్రసమాసములు మున్నగునపప్రయోగములు పెక్కువిప్పటివారివ్రాతలలోఁ గాన్పించుచున్నవి. “ అనేకచిక్కులఁ, తలిదండ్రాదులు, గౌరవనీయులు, తపోఫలము, ఆధిక్యత, ప్రావీణ్యత, అతిక్రాంతము, బలవంతవిరోధము,” ఇట్టివి తఱచు చూచుచున్నాము.

బడులలోఁ దెలుఁగు బోధించునుపాధ్యాయు లాంధ్రవ్యాకరణవిషయములతోఁ గొన్నియావశ్యకము లగుసంస్కృతనియమములుగూడ బాలురకుఁ జెప్పిన, వారు పెద్దవారై వ్రాయుగ్రంథములు నిర్దోషములుగ నుండును.

శ్రద్ధఁబూని సదృశలో గ్రంథములు వ్రాసి యస్మదాదులకువకారముచేయుఁడని భాషాభిమానులఁ బ్రార్థించుట కీవ్యాసము వ్రాసిననిగాని లేనిపోనితప్పులు వెదకి చూపి వారి కుత్సాహభంగము గావించుటకు వ్రాయలేదని విన్నవించుకొనుచున్నాను.

వరనిభాగములు—వరనిద్వేషములు.

ఏదేశమునందైనను జనులందఱు సమానగౌరవము నందుచుండుటలేదు. కొందఱ తక్కువవారుగను కొందఱు తక్కువవారుగను పరిగణింపఁబడుచున్నారు. అధికగౌరవమునకు బుద్ధివిశేషమో, విద్యాపాటవమో, యోగ్యతాగరిమమో, ధనసంపత్తియో, జన్మాసిక్యమో, బలపరాక్రమ ప్రభావాతిశయమో కారణమగుచున్నది.

మనపరిపాలకులదేశములో, ముఖ్యముగా, ధనమే గౌరవమునకు మూలమైయున్నదని చెప్పవచ్చును. “సర్వేగుణాః కాంచనమాశ్రయంతి” అనువాక్య మచట సత్యమగుచున్నదని చెప్పుట యసత్యముగాదు.

మనదేశమందు ధనగౌరవము లేకపోలేదుగాని, విశేషముగా కులగౌరవము చిరకాలమునుండి చూపఁబడుచున్నది. నిర్ధనుఁడైనను, విద్యావిహీనుఁడైనను, అయోగ్యుఁడైనను, బ్రాహ్మణుఁడు జన్మమాత్రముననే మొన్నమొన్నటివఱకు సంఘసమాదరణపాత్రుఁడై యుండెను. “గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభమస్తు నిత్యం” ఇత్యాదివాక్యములంబట్టి, మనదేశములో, సమస్తసద్గుణములును పూజ్యతయును కులము నాశ్రయించుకొని యున్నవనుట తప్పుగాదు.

దేశము మన వర్ణాశ్రమధర్మములులేని యనేకపర రాజులబారిఁబడినను, ఈకట్టుపాట్లు అంతకంతకు గట్టిపడినట్లు కనఁబడుచున్నవిగాని నడలిపోయినట్లు కాన్పింపవు. ఎందుచేత? వానిలో నేదో యంతశ్శక్తి యుండియుండవలెను. క్రిందిజాతివారు పై జాతివారిని పూజించుచు,

పై జాతివారు స్వార్థత్యాగులును పరోపకారపరాయణులును, నీతిహీన భానులునయి క్రిందిజాతివారిని వేయికన్నులఁ గనుపెట్టిచూచి జ్ఞానోపదేశములఁజేయుచు కేవల ప్రాణధారణమునకుఁ గావలయు ప్రపంచలాంఛట్యముతోనే కాలము గడపుకొనుచు ఉన్నందువలన, వర్ణభేదములున్నను (అట్లననేల ? వర్ణభేదములచేతనే) కొంతకాలము దేశ మభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధి నందియుండవచ్చును. అట్లున్నట్లు పురాణములలోఁ జెక్కునిదర్శనములు గలవు. బ్రాహ్మణులసత్యశీలత, ధర్మతత్పరత, స్వసుఖవిముఖత, మున్నగు ఉదారగుణములను చాటు ఉపాఖ్యానములనేకములున్నవి.

శాంతిపర్వములోని సుద్యుమ్నోపాఖ్యానము చూడుఁడు. ఈ ద్వాధచే లిఖితుఁడు తోటలోనిపండ్లు కోసికొని తిని తాఁజేసినపని యన్నయగు శంఖునితోఁ జెప్పెను. స్వామి యంగీకృతిలేక యతనిసొత్తు హరించితివిగాన వెంటనే రాజుకడకేగి నీచేసిననేరము చెప్పి చౌర్యమునకు విధింపఁబడినశిక్ష నొంది మరణానంతరానుభావ్యమైన ఘోరయమదండనము తప్పించుకొనుమని అన్న తమ్మునితోఁ జెప్పెను. ప్రభువగు సుద్యుమ్నునొద్దకు లిఖితుఁడు చని నిజదోషము నెఱిగించి శిక్షాభిక్ష నర్థించెను. నీయట్టియుత్తమబ్రాహ్మణుని శిక్షింపలేనని ప్రభువు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. పరలోకబాధనుండి రక్షించు ప్రస్తుతదండన ముపకృతిగాని యపకృతిగాదని యతఁడు నొక్కి మనవిచేసికొనెను. మార్గాంతరములేక మహాదుఃఖభరితమైన మానసముతోఁ దత్కాలశిక్షాస్మృతిననుసరించి, రాజు, చేయలేక చేయలేక, లిఖితుని ఖండితబాహుని చేసెను.

నికృత్తకరుడై యతఁడు నిజసోదరునొద్దకుఁజని జరిగినదంతయు విన్నవించెను. శంఖుఁడు దానికి సంతాపించుటకుమాటు సంతోషించి

నమికోపముననున్న నదిలో స్నానముచేసి పితృశర్పణము చేసికొనుమని
సహోదరునితోఁ జెప్పి పంపెను. పోయి యతఁడట్లుచేయఁగా పోయిన
చేతులు మఱల వచ్చెనట. ఆనదికి 'బాహుద' యని పేరువచ్చెనట.
బాహుదానది యన్వర్ధనామమా కాదా యనునది యిటఁ జర్చనీయూత
శము కాదు. కాని యన్న నిశ్చలధర్మబుద్ధియు నిర్మమతాగరిమయు
వీక్కువ ప్రశంసనీయములా, తమ్ముని ధర్మశీలతయు, భ్రాతృభక్తియు,
వీక్కువ ప్రశంసనీయములా యనువిషయ మాలోచనలోఁ బెట్టుకొని
యానందించుట ప్రయోజనకారి కావచ్చును. ఇవి యర్థవాదములనుఁ
డు; హితబోధార్థము కల్పించి వ్రాసిన యితిహాసములనుఁడు. ఎట్లుతె
లను ఇట్టినీతికథ లనేకములు పురాణములందున్నవి.

ఉత్తమోత్తమమైన నీతికిని ఉత్కృష్టధర్మములకును కట్టుపడి
యున్నంతకాలమును బ్రాహ్మణులు ప్రపంచమంతకును పరమపూజ్య
తై యుండిరనుట యొకవింతకాదు. ఈకాలములో వరిహాసాస్పదముగా
నుండు "బ్రాహ్మణో మమదేవతా" యను శ్లోకభాగము ప్రజలు
వ్రత్యక్షప్రమాణముగాఁ బరమసత్యమని కనుఁగొన్నకాల యొకప్పు
డుండెను.

కాని ప్రస్తుతకాలపుబ్రాహ్మణులు, వారిపూర్వుల సుగుణసంప
త్తి, దాదాపుగా నంతయు గోల్పోయిరనుట యనుభవసిద్ధము. ఇతర
జాతుల పూర్వనైర్మల్యముమాత్ర మిప్పుడు నిలిచియున్నదా? యని
యడుగవచ్చును. ఎట్లు నిలువఁగలదు? తలబలము తొలఁగిపోయిన
వక్కినయవయవములు మాత్రము స్వఘ్నగా నుండునా?

యోగ్యతలేదు. ఆముష్మికచింత అంతకంటెలేదు. "సరే
లేకపోయిననేమి? జాతినిబట్టి మాకు రావలసినగౌరవము మాకు రావ
లెను" అని బ్రాహ్మణులందురు.

“ పొట్టచింపినను అక్షరములేదు. పరోపకారముమాట యటుం
తము. ఉదరపోషణమునకై నను ఉచితముగు పరిశ్రమములేదుగదా !
పండించుశ్రమ మాదియు, పండించినది తేరగాఁజెచ్చుకొని మ్రింగుట
కుమాత్రమే పడుశ్రమ మీదియునా ?” అని బ్రాహ్మణేతరు లందురు.

“ జాతిసాంకర్యముచే ఈవిపరీతబుద్ధులు పుట్టుచున్నవి ” అని
యొకఁడును “ పూర్వముమాత్రము జాతులెల్లప్పుడు స్వచ్ఛముగా నుం
డెనా ?” అనియొకఁడును విరసవాదములుకూడ ఆడుకొనుచున్నారు.

“ అయ్యయ్యా! పూర్వపుబ్రాహ్మణు లెంతవిద్యాసంపన్నులు!
వారులేకుండిన ఇప్పు డీవేదవేదాంగములన్నియు నిల్చియుండునా ? అట్టి
యుత్తమజాతివారి నవమానించు టతిపాపముగదా!” అని కొందఱను
చున్నారు.

“ పూర్వమెప్పుడో పుష్కలముగా పండ్లిచ్చినది పాప ! మని
పుల్లవిఱిగిపోయిన తీయమామిడిచెట్టునకు నిర్ధర్థకముగా నిత్యము నీళ్లుపో
సి యెవరుపోషింతురు ?” అని కొందఱనుచున్నారు.

సంఘములో ఇట్టియంతఃకలహములు సంభవించినవి. ఇవిట్లుండ
గా—“ బ్రాహ్మణులమీఁదికి బడితలు పట్టుకొని మీరు బయలుదేలు
చున్నారు సరేకాని, మాకు వారికంటె మీరొలికించుచున్నసుఖ మేము
న్నది ? మాబాధముందఱ మీబాధ యెంత ? మీకొక్క బ్రాహ్మణ
బాధయేకాని మాకు బాధ నాలుగుప్రక్కలనుండియు వచ్చుచున్నదే !
మేము అస్పృశ్యులమట ! ఎంతతక్కువవారమైనను మనుష్యగణము
లోఁ జేరినవారమనుట నిస్సంశయముగదా ! కాకులకంటెను పిల్లులకం
టెను కనీసమైతిమే ! మన దిక్కుమాలిన ఆర్థమతమువదలి ఆంగ్లమత
మో అరబ్బీమతమో స్వీకరించుటతోడనే యస్పృశ్యతయంతయు అ
దృశ్యమై గౌరవాఘ్నముగుచున్నామే ? ఇది మతమా ? మదమా ? ఉ

న్మాదమా ? ఇది సదాచారమా ? మూఢాచారమా ? ఇట్టియాచారము
 వలన హిందుమతము నానాటికి సంఖ్యాక్షయమంది కొన్నియేండ్లలో
 శల్యమాత్రావశిష్టమైపోదా ?” అని యొకమూలనుండి పంచములు
 పరిపరివిధముల పరితపించుచు మొఱలిడుచున్నారు. వీరిమొఱలుమా
 త్రము హృదయశల్యములై యందఱను ఏచుచున్నవి. భేదోపాయ
 విశారదులు తమరొట్ట నేతిలోఁబడినదని పరమానందభరితులై లో
 లోపల కికాకికలుగా నవ్వుకొనుచున్నారు. గృహహారవిహారములందు
 శుచిత్వమలవడివ, అస్పృశ్యత అటనిముసములో అదృశ్యమైపోవునని
 ఓకరనుచున్నారు. జాతికి గౌరవము కనఁబఱచుచున్న, శుచిత్వము తనం
 తటతానే వచ్చునని మఱియొకరనుచున్నారు. పెండ్లియైనఁగాని వెఱ్ఱిఱి
 టదు. వెఱ్ఱిఱిఱినఁగాని పెండ్లిగాదు. ఈయనోన్యాశ్రయబాధ యెట్లు
 తొలఁగునో తెలియదు.

ఇంతకు, వర్ణాశ్రమవిహితధర్మములు పరమార్థసాధనములూ, ప
 రమార్థములేనా ? పూర్వకాలములో ఎట్లున్నను, ఈకాలములో అవి
 యుట్టిసాధనములుగా నుపయోగపడుచున్నవా ? ద్వేషకారణములుగ
 ను, ఐకమత్యభంజకములుగను, అహింసాసహనసత్యశ్రమదమవరోపకా
 రాది మహోదార నీతిధర్మములకుఁ బ్రతిబంధకములుగను పరిణమించు
 చున్నవా ? వర్ణాచారములు తొల్లిటియట్లే యున్నవా ? మంచికో చెడ్డ
 కో దేశకాలానుసారముగ మాటుచున్నవా ? వివిధాచారములు విధిం
 చెడు స్మృతులు ఆవశ్యకతనుబట్టి అప్పుడప్పుడు నవరింపఁబడుచుండెడి
 వా, సర్వకాలసర్వదేశోపయుక్తమగునట్లుక్కసారియే శిలాక్షరము
 లుగా స్థిరపఱుపఁబడినవా ? విహితనిషిద్ధధర్మములు దేశకాలానుకూల
 ములుగ వినిమయము నొందుచుండెడివా ? శాంతిదాంతితితిహాసత్యాదు
 అవతె శాశ్వతములై యుండెనా ? జాతిలోను నీతిలోను ఏది యెక్కువ

ముఖ్యము ? ఏది యొక్కవగౌరవార్థము ? వర్ణవిభాగములు గుణకర్మానుసారములై సర్వదేశసర్వజనసామాన్యములై న స్వాభావికవిభాగములాలా ? కేవల జన్మనిష్ఠములై మనహిందుదేశమునకుమాత్రమే యనుకూలించు కృత్రిమవిభాగములా ? ఈవిషయములు సంఘములోని పెద్దలు నిష్పక్షపాతబుద్ధితో ప్రజాశ్రేయోభిలాషతో పరిశీలించి వలయు మార్పులు చేయుట దేశదోహమా, దేశోపకారకృత్యమా ?

“వేదోపనిషత్సత మెట్లున్న మాకేమి ? మాబుద్ధియే మాకు బ్రమాణము. తాత్కాలికమో, సార్వకాలికమో, ఐహికమో, యాముష్మికమో, శరీరభోగములే మాకు సర్వసఖములును ” అని సనాతనస్వమతాభిమానదూరులై చెప్పిపరదేశబాహ్యవేషభాషాడంబరవిమోహితులమాట వినుట మంచిదికాకపోవచ్చును.

కాని మనమతగ్రంథములు బాగుగాఁ బఠించి, సద్గురుశిష్యులై, అనేకయోగసాధనములచేతఁ బరిపాకమందిన చిత్తము గలిగి, అనుభవముచే వేదాంతవాక్యములు సత్యములని తెలిసికొని, “భగవంతునికి భరతఖండముపై ని పాక్షికము, ఒకవేదమతమే భగవద్దత్తమైనమతము, జాతివిహితబాహ్యకర్మాచరణమే మోక్షసాధనము, ముముక్షువులగు వారందఱును పరిపాకదశలో హిందూదేశమునఁ బుట్టకతీతదు ” అని వాదించు కూపస్థమండూకములవలెఁగాక సర్వమతగ్రంథములు సమబుద్ధితోఁజదివి నాగరకశిఖామణు లనుకొనఁబడువారుండు నానాదేశములు స్వయముగాఁజూచి, తత్తత్సతాచారముల నెల్ల సూక్ష్మదృష్టితోఁ బరిశీలించి పరిశీలించి, అవి మనవానితోఁ జోల్చిచూచి, మంచిచెడ్డలను గనుఁగొని మనకుఁజెప్పు మహామహాపురుషులమాట వినిన మనము చెడిపోదుమా ?

స్వప్రయోజనపరాజ్ఞులును శమదమా దిగలవన్నులును పో

సకారపరాయణులును అగు మనమహర్షులు పూర్వము, కాలానుసారముగ ఆచారములు విధించెడువారనియు, మనమతస్థులైన ప్రభువులు ప్రజాహితైకనిరతులై వానినంగీకరించి జరిపించి జరపనివారిని దండించెడువారనియు విజ్ఞులు చెప్పుదురు.

ఇప్పుడు మనప్రభువులు మనమతమువారు కారు. మతవిషయములందు తటస్థులమై యుందుమని వారు చెప్పుదురు. కాని ఉల్లమొకించుక స్వమతముపై నొకగఁబడక మానదు. అదిమనుష్యస్వభావము.

ఏదియెట్లున్నను, ప్రస్తుతము మతాచారవిషయమున మనసంఘము చుక్కానులేనిపడవయై పోయినది. ఏమిచేయుదము? దిక్కెవరు?

పై నిజెప్పిన మహానుభావులే దిక్కు. వారుచెప్పినట్లు చేయుటయే దేశపురోభివృద్ధికి మార్గమని నాయభిప్రాయము. అట్టివారిలో నొకఁడే శ్రీవివేకానందస్వామి యని నేననుకొనుచున్నాను.

శ్రీస్వామిగారు కలకత్తాలో బలరామదాసుగారియింటిలోనుండఁగా, ఆయనబాల్యస్నేహితుఁ డగుప్రియనాథసింహునకును ఆయనకును జపాను అమెరికాదేశములఁగూర్చి విపులమైనప్రసంగము జరిగినది. ఆనందర్థమున శ్రీస్వామిగారు జాతినిగూర్చి కొంచెము చెప్పినారు. ఆప్రసంగ మీక్రిందఁదెలుఁగులో వ్రాసినాను. దానిఁబట్టి జాతివిషయమై వారియభిప్రాయమేమో స్పష్టముకాఁగలదు. ఆధ్యాత్మికాంశములందువారే యీకాలమునకుఁ దగినయాచార్యులు కానిచో మతెవరగుదురో నాకుఁ దెలియదు.

“ శ్రీవివేకానందస్వామివారిగ్రంథములు—సంభాషణములు”
5 వ సంపుటము—X —292 వపొరట.

ప్రియనాథసింహుఁడు—సరేకాని, పశ్చిమదేశమందు మీకు శిష్యులెందఱున్నారు?

వివేకానందస్వామి—పెక్కురు.

పి—రెండుమూడువేలమంది యుందురా !

వి—అంతకంటె అధికముగానే యుండవచ్చును.

పి—వారందఱకు మీరు మంత్రోపదేశము చేసితిరా ?

వి—ఆ.

ప్రి—ప్రణవోచ్ఛారణము చేయుటకు మీరు వారి కనుజ్ఞ యిచ్చితిరా ?

వి—ఆ.

పి—మహాదాజా ! అట్లెట్లుచేసినారు ? శూద్రులకు ప్రణవోచ్ఛారణాధికారము లేదటకాదా ! ద్విజులుదక్క మరియొక రది యుచ్చరింపఁగూడదట కాదా ?

అదియుఁగాక, పాశ్చాత్యులు మ్లేచ్ఛులే ! శూద్రులైననుగారే !

వి—నే నుపదేశించినవారు బ్రాహ్మణులు గారని నీ కెట్లు తెలియును ?

పి—హిందూదేశమున కావల, యవనమ్లేచ్ఛభూములలో మీకు బ్రాహ్మణు లెట్లుదొరకుదురు ?

వి—నాశిష్యులందఱు బ్రాహ్మణులే ! బ్రాహ్మణులుదక్క పరులు ప్రణవాధికారులు గారని నీవన్నమాట సత్యమే ! కాని బ్రాహ్మణునికొడు కెల్లప్పుడును అవశ్యము బ్రాహ్మణుడే కానక్కఱలేదు. (వంశపారంపర్యబలముచేత) అట్లగుట కవకాశమున్నప్పటికిని, కాకపోవచ్చును. బాగ్బజారులోని అఘోరచక్రివర్తి మేనల్లుడు వీధులూడ్చువాడై, కేవలము స్వీకృతజాతినంబంధములైన నీచకృత్యములు చేయుచున్నట్లు నీవు వినలేదా ? అతఁడు బ్రాహ్మణపుత్రుఁడుకాఁడా ? బ్రాహ్మణజన్మము వేఱు, బ్రాహ్మణగుణములు వేఱు. మనదేశములో జాతిమా

త్రముననే మనుజుడు విప్రుడనిపించుకొనుచున్నాడు. కాని పాశ్చాత్యదేశములో బ్రాహ్మణుడనిపించుకొనుటకు బ్రాహ్మణ్యలక్షణములుండవలెను. గుణములలో సత్వరజస్తమోభేదములున్నట్లే, మనుజుడు గుణములబట్టి బ్రాహ్మణుడో క్షత్రియుడో వైశ్యుడో శూద్రుడో యగుచున్నాడు. మనదేశములో బ్రాహ్మణధర్మములును క్షత్రియధర్మములును నశించుచున్నవి. పశ్చిమదేశవాసులకు క్షాత్రము అలవడినది. దాని పై మెట్టు బ్రాహ్మణ్యము. దాని కర్హులైనవారుకూడ ననేకులున్నారు.

ప్రి—అట్లయినచో, స్వభావముచే సాత్వికులైనవారిని మీరు బ్రాహ్మణులందురుకాబోలు.

వి—ఆ! ఆలాగే. ప్రతివానిలోను, కొలదిగనో గొప్పగనో సత్వరజస్తమోగుణములు మూడును ఉండును.

అనగా—బ్రాహ్మణత్వ క్షత్రియత్వ వైశ్యత్వ శూద్రత్వలక్షణములు—అంతో యంతో—ఎల్లవారిలోను సహజముగా నుండును. కాని పురుషునిలో ఒక్కొక్కతటిని అందేదో యొకగుణము తక్కినవానికంటె అల్పముగానో అధికముగానో ప్రబలమై ప్రధానముగాఁ జూపట్టును. వివిధవ్యాపారములు చేయువాని నొకనిని ఉదాహరణముగాఁ దీసికొందము. జీతముపుచ్చుకొని యొకరికిరింద నేవచేయుచున్నప్పుడతనిగుణము శూద్రగుణము. స్వలాభాపేక్షతో నేదోయొకవ్యాపారము చేసికొనుచున్నప్పుడతడు వైశ్యుడు. అన్యాయము లడచుటకై పోరాడునప్పుడతడు క్షత్రిధర్మము లగపఱచును. భగవద్ధ్యానమో తద్దోష్ఠీయో చేయుచు కాలక్షేపముచేయుచున్నప్పుడతడు బ్రాహ్మణుడు. స్వభావసిద్ధముగా, ఒక్కమనుజుడే, ఒకజాతినుండి మఱియొకజాతికి మాటుటకుఁ గావలసినంత వీలున్నది. అట్లులేనిచో విశ్వామి

తుక్కిడు విప్రుడెట్లెహాడు? పరశురాముడు బాహులు డెట్టియ్యెను?

ప్రి—మీరు నెలవిచ్చినది మిక్కిలి న్యాయముగఁ గనఁబడుచున్నది. కాని మనపండితులును కులగురువులును అప్రకారము మాకు బోధింపరేమి?

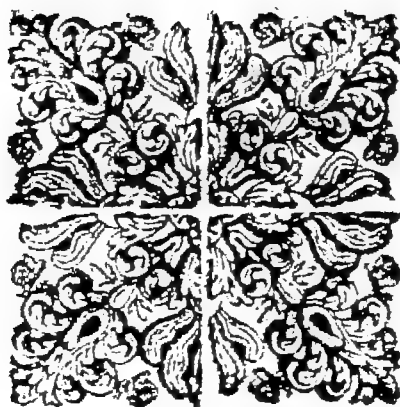
వి—అదియే మనదేశములోని మహానర్థములలో నొకటి. కాని ఇంకామాట యిప్పుడెత్తకుము.

(అని యానందర్థమున స్వామిగారు పాశ్చాత్యులకార్యశూరతయు అనుష్ఠానాభినివేశమును బ్రశంసించి, మతవిషయమునఁ బనిచేయునప్పుడు పైత మట్టిసాహసోత్సాహములే వారగపఱతురని నెలవిచ్చిరి.)

ప్రి—నిజమే మహారాజా! ఆముష్మికసాధనములు చేయునపుడు అతిశీఘ్రముగా వారిమనసు పరిపక్వమై అంతశ్శక్తు లతిశయించి కాన్పించునని నేను విన్నాను. మొన్నమొన్ననే శారదానందస్వామిగారు నాకొకయుత్తరము కనఁబఱచినారు. అది ఆయన పాశ్చాత్యశిష్యులలో నొకరు వ్రాసినారు. ఆలేఖకుడు సాధనానుష్ఠానము నాలుగునెలలుమాత్రమే చేసెనట. అతని యాత్మతేజశ్శక్తు లెంతో వికసించి విజృంభించెనట. అం దాశక్తులన్నియు వివరముగా విశదీకరించినాడు.

వి—చూచినావా మఱి? పశ్చిమదేశములలో బ్రాహ్మణులు స్నానో లేనో యిప్పుడు నీకుఁ దెలిసినదిగద! ఇక్కడఁగూడ బ్రాహ్మణులున్నారు. కాని, క్రూరప్రవర్తనలై దేశము సభోగతిపాలు చేసి దాదాపుగా వినాశస్థితికిఁ దెచ్చుచున్నారు. కావుననే, జన్మముచేత వారికి సహజముగా సంప్రాప్తమైన సద్గుణములు క్రిమక్రిమముగా అంతరించుచున్నవి. గురువు శిష్యునకు మంత్రోపదేశము చేయుచున్నాడు, కాని అది వాని కిప్పుడొక జీవనాధారమైనవృత్తి యైనది. అదిగాక,

ప్రస్తుత కాలమందు శిష్యాచార్యసంబంధ మెంత చిత్రముగానున్నదో చూడు ! గురువుగారిగృహమున కూడులేదుకాబోలు పాపము ! ఆసంగతి భార్య జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి :—“ ఇంకొకమాటు శిష్యసంచారముచేయరా ? ఉదయాద్యాసాయము చీల్చాడి (మూలములో పాచికలనియున్నది) మాయాఁకటిబాధ మాన్పుదురా యేమి ?” అని సడుగులాడును. దానికి :—“ సరే ! మంచిది. రేపుదయమున ఈసంగతి మఱల జ్ఞప్తికిఁ దెమ్ము. అల్లాశిష్యుఁ డదృష్టవంతుడై యెంతో యర్థము సంపాదించుచున్నాఁడు. అతనిఁజూచికూడ చాలఁగాలమైనది.” అనిగురువు పత్నికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చును. వంగదేశములో కులగురుపద్ధతివాలక మీస్థితికి వచ్చినది. పశ్చిమదేశములలో మతాచార్యవృత్తి యింకను అంతహీనస్థితికి రాలేదు. మొత్తముమీఁద అది యిక్కడిస్థితికంటె మంచిది.



శ్రీవివేకానందస్వామి ప్రశంస.

అనన్య శ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్.

(భగవద్గీత.)

ఉదారకరుణాచిత్తు లగుమాప్రభువుగారు భగవత్ప్రేరణమున నాకు విశ్రాంతిసుఖ మిచ్చుచున్నారు. వ్యాధి వెనుదీయుచున్నట్లగపడుచున్నది. మునుపటివలె విశేష శిరోభ్రమణబాధలు లేకుండ, అప్పుడప్పుడు వార్తాపత్రికలు మున్నగునవి చదువుకొనుచున్నాను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు “ఓయీ వెజ్జివాఁడా! నీపుణ్యముచే జవరకు సత్ప్రభువుప్రాపు దొరకినది. అదృష్టవంతుఁడవు. జవసత్వము లుడిగినయవస్థలో నిన్నాయన కంటిని తెప్పవలెఁ గాచుచు, నీకుఁ గావలయు నై హికసుఖములు పూర్ణముగా నిచ్చుచున్నారుగదా. నిద్రనుండిలేచి యేదో గొణఁగుకొనుచున్నావు. సరే. ఒకయటగంటసేపుకాబోలు తావళము త్రిప్పుకొనుచున్నావు. అదియుసరే—కాని, నిత్యము ఈ “దుశ్శ్చైవ రణేలేమి? ఈ వార్తాపత్రికాపఠనవ్యసనములేమి? భాషాభివృద్ధిచేసికొని యింకను బాఠములు చెప్పి బాలుర నుద్ధరించెదవా? లోకజ్ఞానము దిట్టపఱుచుకొని దేశపరిపాలనములోని లోటులను సవరించెదవా? వేదికపై కెక్కి యుపన్యాసగర్జనములు చేసి యుద్యోగములు సంపాదించెదవా? యూళ్లెదవా? యశస్సుకై దేవులాడుచున్నావా? ప్రజలు నిన్నటివఱకు నెత్తిమీఁదఁబెట్టుకొని నేడువషట్కారములతో సాగనంపువారిని జూచుటలేదా? భ్యాతియుఁ గాంతాకనకములవంటిదే యని

యనుకొనలేవా? అదిగాక, నీవేమి లోకమాన్యబౌలగంగాధరుడవా? గంధిమహాత్ముడవా? నీబుద్ధియెంత? నీశక్తియెంత? భుక్తశేషమైన నీబ్రతుకెంత? చాలు! చాలు! జబ్బు జాటుచున్నదని, జబ్బునాటి యాయిండుకంత భక్తియింకిపోజూచుచున్నావా? ఈసింహావలోకనములు—భల్లూకావలోకనములు—నీకికఁ బనికిరావు. వెనుకచూపు ముందు చూపుగా మార్చుకొనుము. ప్రపంచదృష్టి సాధ్యమైనంతవఱకు తగ్గించుకొని కొంచెము పరమార్థచింతలోఁ బడుము. కొలఁదిగనో గొప్పగనో యితరసుఖము లేఁబడినాలుగేండ్లు చవిచూడనే చూచితివి. రుచి చూడని పరసుఖముకై ప్రాశ్నలాడరాదా?” అని యొకయంతర్వాణి పలికినట్లయ్యెను.

సవరించి వదలిన శ్వపుచ్ఛమువలె మెలికలుదిరిగి, మనసు మఱి యొకమార్గమును బట్టుచున్నదా యేమి? అని చూచుకొని, తగినగ్రంథ మేదైనఁ జదువఁ దలపెట్టుకొంటిని.

“భగవద్గీతా కించిదధీతా” అన్నశ్లోకము జ్ఞప్తికివచ్చినది. జ్ఞప్తికివచ్చినఁ గార్యమేమి? సంస్కృతమురాదు. వల్లించుకొనరాదా? ధారణాశక్తి తరలిపోయినది. నిత్యపారాయణము చేసికొనుచు నిర్వాణానంద మొందరాదా? శుష్క గీతాపారాయణము శుకప్రలాపప్రాయమని, విదేశవిద్యావిసందిగ్ధచిత్తము వెనువెనుకకుఁ బోయినది. కనుక సత్యుత్తమమైన భగవద్గీత యందరాని పండయిపోయినది.

ఇక వేదవేదాంతములు—గీతలు—భాష్యములు—యోగశాస్త్రములు—యావదన్యమతగ్రంథములు—చూచి తెలిసికొని, తెలిసికొన్నవి తీవ్రముముఝువై యాచరణములోఁ బెట్టి పరీక్షించి చూచుకొని, ముక్తుఁడై, ముక్తిసాధనములు పరోపకారార్థము విస్పృష్టముగానాంధ్రములోఁగాని, యాంధ్రములోఁగాని, వ్రాసిన మహానుభావు తెవ

రైన నున్నారా? యని పర్యాలోచనము చేసితిని. అప్పుడు వివేకానందస్వామినామము, విద్యుల్లతవలె హృదయాకాశమునందు మెరిసెను.

ఈయన శ్రీరామకృష్ణపరమహంసగురువక్యుని ప్రియశిష్యుఁడు, జ్ఞానపుత్రుఁడు. ఆంగ్లసంస్కృతవిద్యాప్రవీణుఁడు. ఆడుకొనువయసు నందే యత్యద్భుత భక్తిజ్ఞానవైతాగ్యచిహ్నము లగపఱచినవాఁడు. మహావక్త. గురువుగారివలెనే, కామినీకాంచనములను బూర్తిగా జయించినవాఁడు. తాను అమెరికాలో నున్నప్పుడు తద్దేశపు మహాధనికురాలొకయూమె, దగ్గఱకువచ్చి “స్వామీ! నాసర్వస్వముతో మీ కీశరీరమర్పించుకొనుచున్నాను. మీభార్యగారి కైకొని నన్ను ధన్యురాలిని జేయు” డని పలికినప్పుడు నిశ్చలబ్రహ్మచర్యతేజము గ్రక్కు చూపులతో నామెను జూచి, అమ్మా! నేను సన్న్యాసిని. నాకు ధనముతోఁ బనిలేదు. ప్రపంచములోని శ్రీలందఱు నాకు దల్లులు. నీవొకతల్లివి అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిన కలియుగ శుకయోగీంద్రుఁడు.

మెడఁబట్టుకొని వంచి చక్కని ముత్యములు దీసికొమ్మని, యెవరైన నముద్రములోఁ దలముంచినప్పుడు, ఉక్కిరిబిక్కిరియై “ఊపిరాడుట లేదు. చచ్చిపోవుచున్నాను. నీముత్యములు నా కక్కఱలేదు. బాబూ! మెడవదలి రక్షింపు” మని మనుష్యుఁ డెంతయాతురతతోఁ బ్రార్థించునో, యంత యాతురతతో భవబాధావిముక్తికై భగవంతుని ప్రార్థించిన భక్తసత్తముఁడు.

చిన్ననాడే తీర్థిర్వోద్రేకముతో, మహర్షి దేవేంద్రనాథటాగూరు గారియొద్దకుఁ బిచ్చిపట్టినవానివలె బరుగెత్తుకొనిపోయి “మహాశయీ! మీరు దేవునిజూచినారా?” యని యడిగి యల్పకాముడై, శ్రీరామకృష్ణపరమహంసునికడ కేతెంచి, యట్లే ప్రశ్నించి, చివరకుఁ

ప్రతాప్తుడైన తీవ్రవై రాగ్యసంపన్నుడు. చదువుకొనురోజులలో, ఒక
యాండ్లయమతబోధకుడు రోడ్డుమీద విగ్రహారాధనమును దూషిం
చుచు—“నాకజ్జితోగొట్టిన, మీవిగ్రహ వేమిచేయగలదు?” అన
గా “పడదిట్టినచో, మీప్రభు వేమిచేయగలడు?” అన్నశూరుడు.
“నీవు చచ్చినతరువాత నరకములో, బడవేయును” అని కోపించి అ
తడు పలుకగా, “మావిగ్రహము, నీవుచచ్చినతరువాత నిన్ను నరక
జ్వాలలలో, బడవేసి మలమలమాడుచును” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిన
మేరుధైర్యుడు.

సద్గురుచరణారవిందసేవచే, సమస్త యోగరహస్యములు, సమ
స్త ధ్యానరహస్యములు, అనుభవపూర్వకముగా గ్రహించిన పుణ్యపురు
షుడు. గురుశుశ్రూష చేయుకాలములో, గురూపదేశప్రకారము, స
మాధిసిష్ఠుడై, తోడిశిష్యుడు దోమకాటునకు వెఱచి తొలగిపోగా,
గొంగళిగప్పినట్లు దోమలు దట్టముగ మూగి దేహమంతయుఁ గఱచి
నను, కదలక మెదలక, అట్లేయున్న యేకాగ్రచిత్తుడు.

ఆసేతుహిమాచలపర్యంతము తిరిగి, నానాక్షేత్రములు—నానా
తీర్థములు—వివిధ దేవాలయములు—సేవించి, ధ్యానపరిపాకముచే వివి
ధధ్యానానుభవఫలముల నాస్వాదించిన భక్తశిరోమణి.

బౌద్ధ, జైన, క్రైస్తవ తురుష్కాది వివిధమతసారములఁ జక్కఁ
గాఁ గ్రోలినసమచిత్తుడు. తత్తత్కర్మగురువులను విరాగులను దర్శించి, చ
ర్చించి, చెప్పి, నేర్చి, సర్వమతసామరస్యమును గనిపట్టినమహోదారుడు.

గురుకటాక్షముచే బరమావధియగు నిర్వికల్ప సమాధి సుఖము
గూడఁ జవిచూచిన ధన్యాత్ముడు. అర్హమత సనాతనధర్మముల ప్రాశ
స్త్యమును స్వానుభవమునఁ గనుగొన్న సన్న్యాసిసత్తముడు. మహా
దేశాభిమాని. నిష్కుజాతుల ధురవస్థను జూచి పెక్కుసార్లు కన్నీరు

విడిచిన కరుణామయుడు. మైచ్చశబ్ద మెప్పుడు కల్పించినారో అప్పుడే
యార్దమతము నడఁగఁదొక్కినారన్న కుశాగ్రబుద్ధి. సత్యగ్రహణ
చతురుడు.

మూలగ్రంథములను అభిమానభాష్యకర్తల దృష్టితోనే చూ
చుచు భగవద్దత్తమైన స్వబుద్ధి నుపయోగపఱుపక, దేశకాలస్థితిభేద
ములఁ బాటింపక, కేవల ప్రాచీనత్వమే సార్వకాలికప్రమాణముగా
గ్రహించుచు, ఆచారమే యామ్నాయమనియనుకొనుచు, అన్యాయ్య
ములును ఐకమత్యభంజకములును దేశాన్తదాయకములును, అగు ప
రంపరాగతములైన కొన్ని అసమంజసాచారములను అభినివేశముతోఁ
బ్రవర్తింపఁజేయువారి బాధయొకటి. ఆంగ్లవిద్యావ్యాసంగముచే సన్మ
తఃప్రచారములు మాన్చుకొని పరదేశీయులయొక్క పైమిసమిసలకు
బ్రమసి, విదేశవేషభాషాహార విహార వ్యామోహితులై, మసిపాత
లోఁ గట్టి దాచిన మాణిక్యములవలెనున్న సనాతనధర్మరహస్యములను
గనుఁగొనక, కనుఁగొనలేక, క్రొత్తమతములు సృష్టించి ఉన్న కాసంత
యొకమత్యమును దేశమతాభిమానములతోఁగూడ గంగలోఁ గలుపుట
కుఁ గ్రొత్తమార్గములు కల్పించినవారి బాధయొకటి. ఈయంతర్బాహ్య
శత్రుబాధాదవ్యయమధ్యమునఁ జిక్కి సనాతనమతము శల్యమాత్రావశి
ష్టమై యున్నదని పరిపరివిధములఁ బరితపించిన పరివ్రాజకచక్రవర్తి.

“వీడు సర్వప్రపంచము నొకయూఁపూఁచి, గజగజలాడించును”
అని తనగురుమాళి భావిసూచకముగాఁ బట్టుట కర్హుడై పుట్టినవాడు.
అమెరికా యూరప్పులలో అట్లే నిష్కలంకప్రవర్తనముతో, నిరుపమాన
వక్తృత్వముతో, నిష్పక్షపాత యుక్తివాదములతో, అసాధారణ
మేధాసంపత్తితో, అనన్యసామాన్యవైదుషీమహిమతో, ఆర్షమతబోధ
నము గావించి అనేక ప్రసిద్ధస్త్రీపురుషులను శిష్యుర్రాండఁగాను శిష్యు

లఁగాను జేసికొని వైదికమతోత్కృష్టతను స్థాపించి అన్యదేశములలో
ఆర్షమతబోధాశ్రమముల నెలకొల్పిన మహాప్రతిభాశాలి.

ఇట్టి శ్రీవివేకానందస్వామి అపరశంకరాచార్యుఁడు కాఁడా?
పుంకూప సరస్వతికాఁడా? మనదేశమాతపుత్రరత్నముకాఁడా? ఆ
ర్యావర్తమహాతపఃఫలముకాఁడా? ఔననియే; నే ననుకొనుచున్నాను.
పెక్కు రక్తే తలంచుచున్నారు.

ఆత్మవిద్యావిషయకమైన సంశయములు నివృత్తిచేసికొనుటకై,
బ్రహ్మసాక్షాత్కారముకై, శ్రీవివేకానందస్వామి పడినపాట్లన్నన్ని
కావు. ఎన్నితపస్యలు! ఎన్ని యోగసాధనములు! ఎంతకాలము చేసి
నాఁడు, పాపము! గురుదేవుని ఛాయాప్రతిమ, భగవద్గీత, దండకమం
డలుపులు, భిక్షాపాత్ర, కాషాయచేలము—ఇవితప్ప మఱియొండు లే
కుండ, నెన్నియడవులు గుహలు చొచ్చినాఁడు! ఎన్నితీర్థములలోఁ
గూరికినాఁడు! ఎందఱు సిద్ధపురుషులను సేవించినాఁడు! కొంకుజంకులు
లేకుండ నెన్నిప్రశ్నలు వారికి వేసి, వారుచెప్పినట్లు చేసి, సందేహప
థంపరలు దీర్చుకొన్నాఁడు! అన్నపానములలేక యప్పుడప్పు డెన్నిరో
జులు పర్వతారణ్యములలోఁ బర్యటనముచేసినాఁడు! సర్వసామాన్య
జ్ఞాన భుక్తికే యెంతో శ్రమపడవలెనుగదా! ముక్తికై యెంతోశ్రమ
పడవలయునో ముక్తపురుషులేచెప్పవలెనుగాని యితరులెట్లుచెప్పగలరు?
ఆత్మజ్ఞానునకు, అభీష్టసిద్ధికిఁ బూర్వము, అనేకబాధలు పడుట తప్పదు.
దివ్యమోక్షానందముకై యెంతకష్టముపడినాఁడో, దేశమతో
ద్ధరణముకై యెంతకష్టము పడినాఁడు. అందుకై తనశక్తి, తనబుద్ధి
గురుకటాక్షసమార్జితమైన తన యమూల్యతత్వజ్ఞానధనము, తనప్రాణ
ము, ధారవోసినాఁడు.

అనేక మహారాజులు శిష్యులై ధనము లర్పించుకొందునాన్న,

వలడు వలదని వదలిపెట్టివాడు. మూడునాళ్లకంటె ఎక్కువగా సర్వసి యొకపట్టపమున నుండఁగూడదని, పామునుజూచి పాటిపోవు బాలకునివలె, బెక్కుసార్లు తనకు నేవచేయుచుండు ధనికశిష్యులనుండి తరలిపోయినాడు. ఇది అమెరికాకు వెళ్లకపూర్వము స్వామి మనదేశములోఁ బరివ్రాజకవృత్తిలో నున్నప్పటిమాట.

గురువునొద్ద సాధనములు చేయుచున్నప్పుడనేకయోగమహిమలువడసియు, నవి మోక్షోపరోధకములని తాఁ ద్యజించుటయేగాక, నాయల్లే షూరును జేయుఁడని తనశిష్యులకుఁ బెక్కుసార్లు నొక్కినొక్కి బోధించినవాడు.

మైసూరుమహారాజుగా రొకనాఁడు మిక్కిలి గౌరవించి తనప్రక్క నుచితాసనముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టుకొని, చనవుతో “స్వామి! మాయాస్థానములోని దివాను, సన్నిధానవర్తులును, ఎట్టివారు?” అని వారియెదుటనే యడుగఁగా, “అన్నిసంస్థానములలోను నెట్లున్నారో, యిచటను అట్లేయున్నారు.” అని జంకులేక పలికినాడు. అంత, మహారాజుయనను లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి “మహాత్మా! గొప్పవారని మోమాట మించుకయులేక, సమ్మతిముననే, వారి నట్లు పరాభవించితిరే! యని పలుకఁగా, “మహారాజా! నీవు వన్నడిగితివి గాన, బ్రత్యుత్తరమియవలసినచ్చెను. నన్నయసించినతరువాత నైనను నత్యమాడవలదా? నిన్నుఁగూర్చి నీకుమారుఁ డడిగినను, ఉన్నదున్నట్లు చెప్పువాడేనే!” యని నిర్భకుడై జవాబిచ్చెను.

ఒకనాఁ డీయనయును, ఇద్దఱు గొప్పయాంగ్లేయులను, ఒకబండిలోనే కూరుచుండి రెయిలుప్రయాణము చేయవలసినచ్చెను. స్వామికింగ్లిషుభాష రాదనుకొని సాధువులు దొంగలని, వంచకులని, సోమతి పోతులని, త్రిమ్మరులని, ఆయిరువురు నోటికివచ్చినట్లు వారిభాషతోదూ

పించుచుండిరి. స్వామి నిశ్చలచిత్తుడై నిమిలితనయనుడై యూర కుండెను. అంతట నొక స్తేషనుకడ ఈముగ్గురును దిగిరి. దాహమగుచున్నది, కొంచెము మంచితీర్థమిప్పించెదరా? యని స్తేషవ్యాప్తరుగారిని స్వామి యింగ్లిషుభాషతో నడిగెను. అది విని దొరలాశ్చర్యపడి యాడినమాటలకు నొచ్చుకొని, “ ఏమయ్యా! యింగ్లిషువచ్చి కూడ, మేమన్నిమాటలు మిమ్మున్నప్పుడు మిన్నకుంటిరి?” అని యాంగ్లేయభాషతో సాంత్యనవచనము లాడిరి. “ మూఘులను జూచుటకు, మూఢప్రసంగములు వినుటకు, నాకిది మొదటిమాటగాదు ” అని స్వామి యింగ్లిషుతోనే జవాబిచ్చెను. దొరలకుఁ గోపమువచ్చి కన్ను లెఱ్ఱబడెను. అట్టివానికి నేను సంసిద్ధుడనై యే యున్నానని చెప్పినట్లు స్వామి తొమ్ముపెంచి, యినుపముద్దలవలె నున్న చేతికండలను వారిదృష్టిపథమునఁ బటపెను. ఇంక మర్యాద దక్కదనికాఁబోలు ఊమింపుమని పల్కిమఱి మాటాడక దొరగార్లు వారిదారిని వారు తొలగిపోయిరి.

“ శివోహ ” మ్మను వాక్య మనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనఁగోరి జీవేశ్వరై క్యానుసంధానమునకై చేయుప్రయత్నములలోఁ బై మెట్లు పట్టుపడనప్పుడును, అమోఘమైన దేశోద్ధరణసాధనము మనస్సునకుఁ దట్టనప్పుడును, స్వామి గిజగిజ కొట్టుకొని—“ ఓ శ్రీరామకృష్ణభగవానుడా! ఓతల్లీ! జగజ్జననీ! మీబిడ్డనికి సరియైనదారి చూపి కృతకృత్యుని జేయరా? మీయాదేశమునేకదా శిరసావహించి నెఱవేర్చుట ద్రికరణశుద్ధిగా దీక్షవహించితిని. కరుణించి రక్షింపుడు. మీయనంతతేజశ్శక్తులు నాకుఁ బ్రసాదింపుడు!” అని భక్తిబాష్పములు వఱదలువాఱ, శ్రీ కన్యాకుమారి యాలయముమున్నగు పవిత్రస్థానములలో, నెన్నోసార్లు ర్లఱచినాడు. అఱచియఱచి తుదకుఁ దనయభీష్టసిద్ధికిఁ దావలసిన జ్ఞానతేజోబలమును బూర్ణముగా సంపాదించుకొన్నాడు.

సంపాదించుకొని సత్సంకల్పములు నెఱవేర్చుకొని శాశ్వతక్షేర్తిఁ బడసి నాఁడు.

ఇట్టి మహామహానిచరిత్ర చదువు మహాభాగ్యము నాకుఁ గలిగినది. హిమవత్ప్రాంతమందలి మాయావతిలోని యద్వైతాశ్రమమున, శ్రీస్వామి ప్రాకృచ్ఛిమశిష్యులు, గురుసచ్చరిత్రమును, భక్తిభరితాంతరంగులై, ఇంగ్లిషుభాషలో విపులముగా, చక్కఁగా, అమృతోపమానమైననై లితో వ్రాసి 4 సంపుటములుగా కలకత్తాలో ముద్రింపించి ప్రికటించి పుణ్యముగట్టుకొన్నారు. అందుఁ బ్రథమద్వితీయసంపుటములు పరమానందముతోఁ బఠించినాను. మిగిలినభాగములు చదువుటకు మహోత్కంఠతో నున్నాను.

శ్రీమద్భగవద్గీతాగ్రంథమునుండి యెత్తి 'మకుటము' గావ్రాసినశ్లోకము, ఈనాటి యనన్యభక్తుల పూతచరితములందుఁగూడఁ బూర్ణముగా సత్యమౌచున్నదని చూపుటయే, యీవ్యాసముఁ యొక్క ముఖ్యోద్దేశము. అందుకై శ్రీవివేకానందస్వామి జీవితమునుండి రెండు దాహరణము లీక్రింద నిచ్చెదను. ఆమహానుభావునెడల నాకుఁగలభక్తి ప్రపత్తులు వెల్లడించుటకును, ఆయన పవిత్రచరణారవిందములకు నా శతసహస్రప్రణామము లంతశ్శుద్ధిగా వర్పించుటకును, ఉపోద్ఘాత మింత పెంపవలసివచ్చెను. శ్రమయిచ్చినందులకుఁ బఠితలు నన్ను మన్నింతురుగాక!

ఊహారఁ దిరిగి, యింటింట బిచ్చమెత్తుకొనురోజులలో, ఒక నాఁడు—“ నే నిల్లువదలి సన్యసించినది ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకా? అడుగుకొని తినుటకా? అది నాకు సిద్ధింపనవ్వుడు భిక్షాటనమేల? నిజువేదల బాధించి నేఁదినినందువలనఫలమేమి? పిడికెఁడుబియ్యము మిగిలిన, బేదవారి బిడ్డకొకముద్ద దక్కినదన్నమాటగదా! పరమాత్మావలో

కఠోపనిషత్తుఁ బసికిరాని యీ పాడుశరీరమును నే నేలకాపాడుకోవలెను ?
 చీ ! చీ ! ఇక నీవృత్తి మానెదను. పూర్వముముత్తువులపుంతను బో
 యెదను. అన్నముతినక; నీళ్లుత్రాగక, ప్రయాణప్రయాసములచే ఈ
 రక్తమాంసాస్థివసామయమైనదేహమును శుష్కింపఁజేసి దారిలో నెచ
 టనో వ్రాల్చెదను.——” అని వివేకానందస్వామి తలఁచుకొని, దృఢని
 శ్చయుఁడై, యొకమహారణ్యములోఁ జొరఁబడి, నీరాహారములు వర్జిం
 చి, పగలంతయు నడచి, శ్రమచే నికఁ గాలుసాగింపలేక, సాయంసం
 ధ్యాసమయమున నొకచెట్టుకిందఁ జతికిలఁబడెను. చదికిలఁబడి, సర్వాం
 తర్యామియగు భగవంతునిపై మనసుపెట్టుకొని, తదేకదృష్టితోఁ జూ
 చుచుండెను.

ఇట్లుండఁగాఁ గొంతసేపటి కొకపెద్దపులి దూరమునఁ గనఁబడె
 ను. క్రమక్రమముగా దగ్గటదగ్గటకు వచ్చి, అది కొన్నిగజములదూర
 మున ఆగి అచటఁ గూర్చుండెను.

స్వామి యాశ్చర్యపడి, “ సరే ! బాగుగనేయున్నది. మనమిద్దఱ
 ముకూడ మిక్కిలి యాకలిగొనియున్నాము. ఈశ్వరసాక్షాత్కారమున
 కుపయోగింపని యీతనువువలనఁ బ్రపంచమున కేమియులాభములేదు.
 ఇట్టిథానితో నాకుమాత్ర మేమిపని ? యుద్బాధచే నకనకఁబడియున్న నీ
 కుక్షిగహ్వరములోఁ బడినచో దీనిజన్మము కొంతసార్థకమగునేమో ? ”
 అని తలపోసికొని, పులి యేనిమిషముననో తనమీఁదఁబడి, తన్నుఁ ది
 నునని నిశ్చయించుకొని, నిశ్చలుఁడై, నిర్భయచిత్తుఁడై, యెవరిపై
 నింతవఱకు మనసుబెట్టుకొనెనో, ఆయనపై నే దానిని గట్టిగా లగ్నము
 చేసి, నిర్వాణక్షణమును నిరీక్షించుచుండెను.

కాని, కూరుచుండికూరుచుండి యేకారణముననో, పులి చేటుక్కునలేచి
 మాటియొకత్రోవను బట్టి పోయెను. పోయినప్పటికిని, అది మఱల వచ్చి

తన్నుఁ గబళించుట తప్పదనుకొని, స్వామి ప్రతినిధిషమును వానికై
వేచికొనియుండెను. ఎంతసేపు కనుపెట్టుకొనియున్నను, అది వచ్చి తి
రుగఁ గనఁబడలేదు. అతఁడు రాత్రియంతయు ఆచెట్టుక్కిందనే పరుండి
నిద్రవోయెను. తెల్లవాఁడెను. అపూర్వమైన శరీరబలముతోను, ఆ
త్యంతమైన మనోబలముతోను స్వామి నిద్రలేచి తరలిపోయెను. ఆకటి
చేతను, దప్పిచేతను, కాలినడకచేతను ఎంతో బడలి సోలి చదికిలుబడిన
పన్యాసికి, అట్టి దేహబల మనోబలము లెట్టువచ్చెనో, ఎవరిచ్చిరో, వివే
కానందస్వామి కెఱుక ! స్వాములకెల్లరకును స్వామియగు ఆస్వామి
కెఱుక !

మండువేసఁగి. స్వామి పరివ్రాజకవ్రతముపూని తిరుగుచుండెను,
తిరుగుచున్నది అత్యుష్ణమైనదేశము. రాజపుత్రస్థానము. ఎడారిభూమి.
మధ్యాహ్న కాలమున ఇరుకరేణువులు తళతళ మెఱయుచు గాఢోపదాసల
వలె గన్నులు మిఱుమిట్లుగొల్పుచుండును. బయల్లు ఆవిరిగ్రమ్మినట్లుగ
పడును. బొంగరములవలె జిన్నచిన్న సుడిగాలులు ఆశ్మప్రదక్షిణములు
చేయుచుండును. వేడిమి కలవాటుపడి చిట్టితుప్పలలో మేయుచుండు
మేకలుగూడ నొకప్పుడు కానరాకుండును.

ఇట్టికాలములో వివేకానందపరివ్రాజకుఁడు పర్యటనము చేయు
చుండెను. కావియంగీ, కావిశాటి, తప్ప దగ్గఱ మఱియేవిధమైనవి
యు లేదు. సాధారణముగా కట్టతోనో, కొబ్బెరపెంకుతోనో చేసిన క
మండలువొకటి చేత నుంచుకొనెడువాఁడు. అదిగూడ ఎక్కడఁ బాఱవేసి
నాఁడోకాని, యిప్పుడులేదు.

తిండిలేకుండఁ, గొన్నిపూటలనుండి యొకవత్తుకునితో రెయిలు
బండిలోఁ బ్రయాణముచేయుచుండెను. స్తేషను స్తేషనునొద్దను, మంచివీ
ల్లిచ్చివానిని మంచివీళ్లడిగెను గాని, చేతిలో నేమియు బట్టకపోవుట

చేత, వాడు మాటవినిపించుకొనకయే, మతియొకచోటికిఁ బోవుచుండెను. వాడు మఱిల వచ్చుసరికి, రెయిలుకూసి స్టేషనునుండి పోవుచుండెను. ఇట్టిదుస్థితిలో స్వామి దాహశాంతి గావించుకొనుట కవకాశములేకపోయెను. జిహ్వా ఆటిపోవుచుండెను.

సహపథికుడైనవర్తకునకు, సన్యాసులన్నను, సాధువులన్నను, పరమాసహ్యము. డబ్బుగలవాడగుటచేతఁ గావలసినపండ్లు, భక్ష్యములు, పాలు, చల్లనిమంచినీళ్లు, కొని ఆరగించుచుండెను. ఆరగించుటలో నేమియుఁ దప్పలేదుగాని, అతఁడు స్వామినిజూచి నవ్వుచు, వెక్కిరించుచు, మర్మభేదనములగు మాటలాడుచు, మిక్కిలి బాధపెట్టుచుండెను. ఇది కడుశోచనీయము.

చివర కెద్దఱును “తారిఘాట్టు” అనుస్టేషనులో, అభిజిత్కాలమున దిగిరి. డబ్బులేని వివేకానందునిమొగ మెవరుచూతురు? మంచి నీళ్లు దొరకినవిగావు సరికదా, తలదాచుకొనుటకు స్టేషనులో నీడగల చల్లనిప్రదేశమైనను దొరకలేదు. పైశాటి తడుపుకొని, పదములు మండిపోవు బయటి యిసుకమీఁదఁ బఱచుకొని, యొకస్తంభమునకు వెన్నానుకొని, కూరుచుండెను. ఆయనయెదుటనే కొంచెముదూరమున చల్లనిచోట, మృదులాస్త్రరణముమీఁద, చుట్టును సమస్తభోగవదార్థములు పెట్టుకొని, వర్తకుఁడు నక్షత్రకుఁడువలెఁ గూరుచుండెను.

కూరుచుండి యూరకుండక - “ఏమయ్యా! ఇటుచూడు! ఆహా! ఎంతచల్లనిమంచినీళ్లు! ఎంతరుచిమంతములైన లడ్డుమిఠాయియుండలు! శఘూరీలు చూడు! ఏమిమృదువైనపూరీలు! ఇవన్నియు నేను ఆపాద్యయనముగాఁ దిని దివ్యానందభరితుఁడనౌచున్నానే! నీగ్రహచారమేమికాలినది? సన్యాసము పుచ్చుకొని యేమిబావుకొనుచున్నావయ్యా? మద్దిమూఁగులాగుంటినిగదా, ఏదోపనిచేసికొని, డబ్బుసంపాదించుకొని

సుఖపడరాదా? అర్థపరిత్యాగము అనుత్యాగములోనికి దింపదా? ధన
హీనుఁడు బుద్ధిహీనుఁడుగాఁడా? చేయి, జేబును వట్టివైనప్పుడు, పొట్టి
మాత్రము వట్టిదిగానుండదా? విత్తమువలదన్న వెట్టివెంగలయ్య కీ
శాస్తి కావలసినదే, ఇంకను గావలసినదే! చూడు! కూరుచుండుటకు
నాకీన్నిగ్ధచిత్రాసనము—నీకు కనకసలాడు కఱకుటిసుకనేల! తినుటకుఁ
దాగుటకు నాకు మంచిమంచిభక్ష్యపానీయములు—నీకు మాఁడెడు
కడుపు, ఎండెడుగొంతుకయును! తెచ్చిపెట్టుకొన్నకష్టములు తృప్తిగా
తీటికగా అనుభవింపుము.” అని పాప! మావర్తకుఁడు స్వామిని ఊర
కుండనీక పిలిచి, దెప్పుచు, పెదవులు బిగించిచూచుచు, పకపకనవ్వుచు,
లొట్టలువేసి తినుచు, గుటకలువేసి త్రాగుచు, తెగఁద్రేన్చుచుఁ బలువి
ధముల బాధపెట్టుచుండెను.

శుద్ధసత్వస్వభావుఁడగుస్వామి యాపరిహాసవాక్యములకును, అవ
జ్ఞాచేష్టితములకును, ఏమాత్రమును గినియక, చలింపక, తితియైవిగ్రహ
మువలెఁ గూరుచుండెను.

అంతలో నాగ్రామనివాసియే యొకఁడు, కుడిచేత నొకకూట
యు లోటయును, ఎడమచేత శీతలసుగంధసలిలపూర్ణమైనయొక మట్టి
కూజాయును పట్టుకొని, కక్షములో నొకతెల్ల చిన్నదుప్పటియును, ఆ
స్తరణమున కుపయోగించు నొకచిన్నమెత్తయును బెట్టుకొని, పరుగు
పరుగున వచ్చి, స్టేషనులోఁ జొచ్చి, శుభ్రమైన యొకచోట దుప్పటిప
ఱచి, మూటవిప్పి, యందలి వివిధభోజనపదార్థములను దానిపైవమర్చి
స్వామికడకు సంభ్రమముతో వగరుచుకొనుచు వచ్చి, “బాబాజీ!
దయచేసి యిటువచ్చి, తమకు నేఁదెచ్చినయాహారమును వేగ భుజింపు
డు.” అని ప్రార్థించెను.

అవన్నియు నెట్లుప్రాప్తించెనో, తెచ్చినయాతఁ డెఱఁగో, యెఱు

మాత్రము నెఱుంగని స్వామి యాశ్చర్యమును, ఇంతవఱకు పరిహాసములు చేయుచు, ఇప్పుడు వెలవెలఁబఱచినముఖముతో, దా నోటితో, దెఱచినకన్నులు మూయకుండఁ, జూచుచు నిర్జీవప్రతిమవలె నున్న వర్తకునియాశ్చర్యమును, ఎవఁడు మాటలతో వర్ణింపఁగలఁడు?

క్రొత్తగావచ్చినతఁడు “బాబాజీ! ఆలస్యముచేయకుఁడు! వచ్చి వెంటనే భుజింపకతప్పదు.” అని స్వామిని బతిమాలి బలవంతపెట్టు చుండెను.

స్వా—మిత్రమా! నీవేదో పొరపాటు పడుచున్నట్లున్నావు. ఒకనినిజూచి ఒకఁడనుకొనుచున్నావేమో! నిన్నెన్నఁడును జూచినట్లు నాకు జ్ఞప్తిలోలేదు.

గా—సరిసరి! బాబాజీ! నేను మిమ్ముజూచితిని, చూచితిని, పొరపాటుమియులేదు. (వర్తకుఁడు తెఱ్ఱనోరువెట్టుకొని చూచుచుండె ను. స్వామి యతివిస్మయముతో నిట్లు పలికెను.)

స్వా—అయ్యో! నీమాటలు నాకు దురవగాహములుగానున్నవి. నన్నెక్కడఁజూచితివి?

గ్రా—బాబాజీ! వినుఁడు. నే నీయూరి మిఠాయివర్తకుఁడను. ప్రొద్దున భోజనముచేసి, మామూలుగా, పక్కపైబరుండి కొంచెము కన్నుమూసితిని. అంతట నొకస్వప్నము వచ్చెను. అందు శ్రీరామ చంద్రమూర్తి నిన్ను—సరిగా నీవంటిరూపమునే—వ్రేలుపెట్టి చూచి “అదిగో! వాఁడు, నీయెదుట నగపడువాఁడు, నిన్నటినుండి తిండిలేక, బాధపడుచున్నాఁడు. ఆబాధయంతయు నేనును బడుచున్నాను. వెంటనే లేచి, పూరీలు కూరలు చేసి యవియును, మిఠాయియును, చల్లని మంచితీర్థమును, కూరుచుండుట కొక చిన్న మెత్తయును, రెయిలుస్తేష నునకుఁ బట్టుకొనివెళ్లుము. లెమ్ము.” అని పలికెను. నేను మేల్కొంటిని

గానీ, అదియేదో సామాన్యపుకలయని అలక్ష్యముచేసి, ప్రక్కకు ఒత్త గిల్లి, మఱిలఁ బరుంటిని. అంతట, అపారకృపాసముద్రుడగు శ్రీరామ చంద్రప్రభువు, తిరుగ నిద్రలో నగపడి—“ఓరీ ! ఏమిరా ! త్వరగా లేచి నేఁజెప్పినట్లు చేయవేమిరా ?” అని నన్నుఁ బొడిచి లేపినట్లయ్యెను. ఇక నే నెట్లుపేక్షచేయఁగలను ? ఉలికిపడి లేచి, శీఘ్రముగా పూర్వీకులను కూరలును జేసి, అవియును తత్పూర్వమే చేయఁబడి సిద్ధముగానున్న మంచిమిఠాయియును, గునుగుమలాడు చల్లని మంచితీర్థమును, ఒక చిన్నమెత్తను పట్టుకొని, వేళ మించిపోవునేమోయను భయముతో, తిన్నఁగా ఇచ్చటికి పరుగుపరుగున వచ్చితినిఁ వచ్చి, స్వప్నములో సాక్షాత్కరించిన రెండవమహానుభావుని—మిమ్ము—దూరము నుండియే చూచి ఆనవాలుపట్టితిని. పొరపాటేమాత్రమునులేదు. కనుక దయచేసి వేడి చల్లారకముందే, తెచ్చినవి ఆరగించి నన్ను ధన్యుని జేయుఁడు. మీరు మిక్కిలి క్షుద్భాధతో నున్నారు. ఇక నాలస్యము చేయకుఁడు.

(వెంటనే స్వామి వెల్లి సంతృప్తిగా భుజించి, కడుపునిండఁ జల్లని మంచితీర్థముతోవి, మిఠాయివర్తకునికిఁ గృతజ్ఞతాభివందనము లర్పింపఁబోఁగా.)

గా—అదేమిబాబాజీ ! వలదు, వలదు ! వందనములునాకా? అంతయు శ్రీరామచంద్రభగవానుని యిచ్చప్రకారము, ఆజ్ఞప్రకారము జరిగినది. ఆయనకు సమర్పింపుఁడు.

అన్నిపరిహాసములు చేసి స్వామిని పరాభవించిన వర్తకుఁడు పిడుగుపడినవానివలెఁ గొంతనేపు నిశ్చేష్టితుఁడై యుండి, పిమ్మట స్మృతి తికివచ్చి, బుద్ధిదెచ్చుకొని, పశ్చాత్తప్తుఁడై, క్షమింపుఁడని స్వామిపాదములపైఁ బడి, పాదరజముతీసి బొట్టుపెట్టుకొనెను.

సావీరి విస్మయానందభరితుడై, విచ్చిన్నసంశయుడై, కనుఁ
గవనుండి పూర్ణపూతభక్తిబాష్పములు కాలువలుగా చెక్కులంటి
ప్రవహింప, పైనివ్రాసిన భగవద్గీతాశ్లోకరాజమును స్మరించుకొనెను.
స్మరించుకొని, “పరమేశ్వరా ! మార్జాలకిశోరన్యాయముగా నిన్నే స
మ్మకొన్నవారికి, బాధలన్నియును పటాపంచేతానుగదా !” యని ని
శ్చలమనస్కుడై ధ్యానించుకొనియుండును.

10-12-1920.



త ప్పొ ష్ప ల ప ట్టి క.



పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
2	4	వహహ్వ	వహవా
29	24	నురుగు	నురుగు
36	23	వెలగ	వెలగ
41	16	గ్రంథ	గ్రంథ
63	16	గందర్	గందల్
65	2	కాళీయుండిన	కాళీయైన
71	11	జాగ్రత్తతో	జాగ్రత్తతో
84	1	Thore's	There's
93	21	బాగ్బజారు	బాగ్బజారు
100	7	మాడుచు	మాడుచు

